

## II CERTAMEN DE JOVES SOLISTES

### 1.- OBJECTE

Aquest certamen persegueix l'objectiu d'estimular el perfeccionament dels nostres joves intèrprets i impulsar la seua carrera artística, oferint-los l'oportunitat de tocar com a solista al costat de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, en tots els concerts programats amb motiu de la Trobada de Primavera de 2020.

### 2.- PARTICIPANTS

Poden inscriure's en aquest certamen joves intèrprets de qualsevol de les especialitats instrumentals, que siguen nascuts o residents a la Comunitat Valenciana. L'edat límit per a participar és de 28 anys.

### 3.- INSCRIPCIÓ

Per a inscriure's en aquest Certamen, s'haurà de descarregar des de la pàgina web de l' *Institut Valencià de Cultura*: <http://ivc.gva.es/> o <http://ivm.gva.es/> i emplenar la instància de sol·licitud.

Al costat de la instància s'haurà de presentar un enregistrament audiovisual (amb acompanyament quan la peça interpretada ho requerisca)

Per a formalitzar la inscripció s'haurà d'enviar tot el material per qualsevol d'aquestes vies :

- 1) Les sol·licituds hauran de dirigir-se a la seu del Institut Valencià de Cultura, en la plaça de Viriato, s/n, 46001, de València.
- 2) Els sol·licitants, persones físiques, podran optar per presentar la sol·licitud i documentació corresponent a la mateixa per qualsevol de les següents vies:
  1. El registre electrònic de l'Institut Valencià de Cultura per via telemàtica, mitjançant l'aplicació accessible des de la següent URL: <http://ivc.gva.es/>. En aquest cas, el sol·licitant haurà de disposar de qualsevol dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació.
  2. Presentació presencial de les sol·licituds en la seu de l'Institut Valencià de Cultura en la plaça de Viriato, s/n, 46001 València, en la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, avinguda de Campanar, 32, 46015 València, o en les direccions territorials d'Educació, Investigació, Cultura i Esport d'Alacant (c/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) i València (c/ Gregorio Gea, 14, 46009 València).
  3. Igualment, utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, que contempla, entre altres, en les oficines de Correus. En aquests casos s'haurà de justificar la data d'imposició de l'enviament i anunciar la remissió de la sol·licitud, mitjançant correu a l'adreça [jogv\\_ivm@gva.es](mailto:jogv_ivm@gva.es) en el mateix dia, als sols efectes organitzatius.
  4. En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces webs, corresponents a aplicacions o plataformes d'emmagatzematge, o a serveis d'allotjament d'arxius, tenint-se aquests documents per no presentats.

El període d'inscripció començarà el 29 de gener i **finalitzarà el 28 de febrer de 2019**.

En la instància s'indicarà el link (Youtube o Vimeo) on escoltar online l'enregistrament aportat.

En aquest enregistrament el candidat ha d'incloure el primer moviment del concert que interpretaria amb l'orquestra en el cas de ser seleccionat, i una altra peça contrastant.

La durada màxima de l'enregistrament serà de 20 minuts.

#### **4.- DESENVOLUPAMENT DEL CERTAMEN**

**PRIMERA FASE (PRESELECCIÓ):** el Jurat designat valorarà cadascuna de les sol·licituds rebudes, i seleccionarà a un total de sis candidats.

**SEGONA FASE (CONCURS-AUDICIÓ):** es realitzarà un concert públic que tindrà lloc el dia 24 d'abril de 2019 en el Palau dels Arts i en el qual participaran els 6 candidats preseleccionats. Aquests interpretaran un programa lliure de 15 minuts de durada.

Cada participant podrà presentar-se amb el seu pianista acompanyant, si bé, en cas de ser sol·licitat, la Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana podrà proporcionar-ne un (l'organització preveurà una hora d'assaig previ).

#### **5.- CALENDARI DEL CONCURS**

- Termini d'inscripció: del 29 de gener fins el 28 de febrer de 2019.
- Publicació seleccionats en la primera fase: 25 de març de 2019.
- Concurs-audició: 24 d'abril de 2019. Aula magistral del Palau de les Arts- 19,00 hores.

L'ordre d'actuació es decidirà per sorteig amb la presència de tots els participants.

#### **6.- JURAT**

El jurat estarà compost per: la Directora adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'IVC, la qual actuarà en qualitat de Presidenta, el Director musical i pedagògic de la JOGV, i tres vocals de reconegut prestigi en l'àmbit de la gestió d'institucions artístiques o de la interpretació musical. Actuarà com a secretària, amb veu i sense vot, la Secretària Tècnica de la JOGV.

#### **7.- PREMI-CONCERTS**

- 1) L'intèrpret seleccionat serà contractat per a participar com a solista en la gira de concerts de la Trobada de Primavera 2020. Per aquesta participació el finalista rebrà una compensació econòmica que serà determinada per l'IVC. També es programarà un concert (instrument solo) en una de les capitals culturals de la nostra Comunitat en les dates acordades de comú acord amb l'IVC.
- 2) La decisió del repertori del solista seleccionat serà presa conjuntament amb la direcció artística-tècnica de la JOGV.
- 3) Els cinc finalistes restants formaran part d'una borsa de joves solistes que s'activarà en cas de renúncia del guanyador, o en futures produccions de la JOGV que pogueren sorgir.
- 4) Tots els finalistes rebran un diploma que acreditarà la seua participació en el *Certamen de Joves Solistes*.

#### **8.- DRETS D'IMATGE**

Els participants a aquest certamen autoritzen de forma expressa a l'Institut Valencià de Cultura al fet que els concerts siguen objete d'enregistrament en video o un altre suport i cedisquen en exclusiva a l'IVC amb tota l'amplitud admesa a Dret, sense cap límit material, temporal o geogràfic, la titularitat exclusiva de tots els drets d'explotació de naturalesa intel·lectual industrial o d'imatge que s'aporten o resulten de la producció esmentada en l'objecte de les Bases, mitjançant qualsevol mitjà de difusió gràfica, sonora o audiovisual, en qualsevol modalitat tècnica (TV terrestre, per cable o satèl·lit, analògica o digital, free, pay o pay per view, Internet) coneguda o per conèixer. Sense limitacions en el nombre d'emissions, per a el món i pel màxim termini de temps que atorga la llei. Així mateix, donen el seu consentiment exprés perquè l'IVC pugua transmetre'ls al seu torn a tercers.

A València, 25 de gener de 2019

Direcció Adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'Institut Valencià de Cultura

## **II CERTAMEN DE JÓVENES SOLISTAS**

### **1.- OBJETO**

*Este certamen persigue el objetivo de estimular el perfeccionamiento de nuestros jóvenes intérpretes e impulsar su carrera artística, ofreciéndoles la oportunidad de tocar como solista junto a la Jove Orquestra de la Generalitat, en todos los conciertos programados con motivo de la Trobada de Primavera de 2020.*

### **2.- PARTICIPANTES**

*Pueden inscribirse en este certamen jóvenes intérpretes de cualquiera de las especialidades instrumentales, que sean nacidos o residentes en la Comunidad Valenciana. La edad límite para participar es de 28 años.*

### **3.- INSCRIPCIÓN**

*Para inscribirse en este Certamen, se habrá de descargar desde la página web del Institut Valencià de Cultura: <http://ivc.gva.es/> ó <http://ivm.gva.es/> y rellenar la instancia de solicitud.*

*Junto a la instancia se habrá de presentar una grabación audiovisual (con acompañamiento cuando la pieza interpretada lo requiera)*

*Para formalizar la inscripción se habrá de enviar todo el material por cualquiera de estas vías :*

- 1) *Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del Institut Valencià de Cultura, en la plaza de Viriato, s/n, 46001, de València.*
- 2) *Los solicitantes, personas físicas, podrán optar por presentar la solicitud y documentación correspondiente a la misma por cualquiera de las siguientes vías:*
  1. *El registro electrónico del Institut Valencià de Cultura por vía telemática, mediante la aplicación accesible desde la siguiente URL: <http://ivc.gva.es/>. En este caso, el solicitante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.*
  2. *Presentación presencial de las solicitudes en la sede del Institut Valencià de Cultura en la plaza de Viriato, s/n, 46001 València, en la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura y Deporte, avenida de Campanar, 32, 46015 València, o en las direcciones territoriales de Educació, Investigació, Cultura y Deporte de Alicante (c/ Carratalá, 47, 03007 Alicante), Castellón de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castellón de la Plana) y València (c/ Gregorio Gea, 14, 46009 València).*
  3. *Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, que contempla, entre otros, a las oficinas de Correos. En estos casos se deberá justificar la fecha de imposición del envío y anunciar la remisión de la solicitud, mediante correo a la dirección [jogv\\_ivm@gva.es](mailto:jogv_ivm@gva.es) en el mismo día, a los solos efectos organizativos.*
  4. *En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a aplicaciones o plataformas de almacenamiento, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados.*

*El periodo de inscripción comenzará el 29 de enero y finalizará el 28 de febrero de 2019.*

*En la instancia se indicará el link (Youtube o Vimeo) donde escuchar online la grabación aportada.*

*En esta **grabación** el candidato debe incluir el primer movimiento del concierto que interpretaría con la orquesta en el caso de ser seleccionado, y otra pieza contrastante.*

*La duración máxima de la grabación será de 20 minutos.*

#### **4.- DESARROLLO DEL CERTAMEN**

**PRIMERA FASE (PRESELECCIÓN):** el Jurado designado valorará cada una de las solicitudes recibidas, y seleccionará a un total de **seis candidatos**.

**SEGUNDA FASE (CONCURSO-AUDICIÓN):** se realizará un concierto público que tendrá lugar el día 24 de abril de 2019 en el Palau de les Arts y en el que participarán los 6 candidatos preseleccionados. Éstos interpretarán un programa libre de 15 minutos de duración.

Cada participante podrá presentarse con su pianista acompañante, si bien, en caso de ser solicitado, la Dirección Adjunta de Música y Cultura popular valenciana podrá proporcionarlo (la organización preverá una hora de ensayo previo).

#### **5.- CALENDARIO CONCURSO**

- Plazo inscripción: del 29 de enero al 28 de febrero de 2019.

- Publicación seleccionados en la primera fase: 25 de marzo de 2019.

- Concurso-audición: 24 de abril de 2019. Aula magistral del Palau de les Arts- 19,00 horas.

El orden de actuación se decidirá por sorteo con la presencia de todos los participantes.

#### **6.- JURADO**

El jurado estará compuesto por la Directora adjunta de Música i Cultura Popular Valenciana de l'IVC, quien actuará en calidad de Presidenta, el Director musical y pedagógico de la JOGV, y tres vocales de reconocido prestigio en el ámbito de la gestión de las instituciones artísticas o de la interpretación musical. Actuará como secretaria, con voz y sin voto, la Secretaria Técnica de la JOGV.

#### **7.- PREMIO-CONCIERTOS**

- 1) El intérprete seleccionado será contratado para participar como solista en la gira de conciertos del Encuentro de primavera 2020. Por esta colaboración el finalista recibirá una compensación económica que será determinada por el IVC. También se programará un concierto (instrumento solo) en una de las capitales culturales de nuestra Comunidad en las fechas acordadas de común acuerdo.
- 2) La decisión del repertorio del solista seleccionado será tomada conjuntamente con la dirección artístico-técnica de la JOGV.
- 3) Los cinco finalistas restantes formarán parte de una bolsa de jóvenes solistas que se activará en caso de renuncia del ganador, o en futuras producciones de la JOGV que pudieran surgir.
- 4) Todos los finalistas recibirán un diploma que acreditará su participación en el Certamen de Jóvenes Solistas.

#### **8.- DERECHO DE IMAGEN**

Los participantes a este certámen autorizan de forma expresa al Institut Valencià de Cultura al hecho que los conciertos sean objeto de grabación en video u otro soporte y ceden en exclusiva al IVC con toda la amplitud admitida a Derecho, sin ningún límite material, temporal o geográfico, la titularidad exclusiva de todos los derechos de explotación de naturaleza intelectual industrial o de imagen que se aportan o resultan de la producción mencionada en el objeto de las Bases, mediante cualquier medio de difusión gráfica, sonora o audiovisual, en cualquier modalidad técnica (TV terrestre, por cable o satélite, analógica o digital, free, pay o pay por view, Internet) conocida o por conocer. Sin limitaciones en el número de emisiones, para todo el mundo y por el máximo plazo de tiempo que otorga la ley. Asimismo, dan su consentimiento expreso para que el IVC pueda transmitirlos a su vez a terceros.

En Valencia, 25 de enero 2019

Dirección Adjunta de Música y Cultura Popular Valenciana del Institut Valencià de Cultura