

Catálogo de obras

José Susi

(al 03-12-2019)

Banda sinfónica (Obras)	Pág. 02 - 12
Banda sinfónica (Pasodobles y más)	Pág. 13 - 22
Orquesta Sinfónica	Pág. 23 - 27
Música de Cámara	Pág. 28 - 50
Música vocal	Pág. 51 - 54

José Susi

Tlf: 91 717 44 00 - 660 604 184

E-mail: jsusi@josesusi.com / jsusilopez@gmail.com

Los Audios de las Obras se pueden escuchar en: www.josesusi.com

BANDA SINFÓNICA (Obras)

Adagio (op 79)

- Año de composición: 2011

- Duración aproximada: 07'20"

- Plantilla: Oboe y Orquesta de Cuerda (Transcripción para Oboe y Banda Sinfónica del Autor)

Estreno: Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Getafe (Madrid) (21-12-2011) - **XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID 2011 - COMA'11** - Camerata de Estudiantes de Madrid - Oboe: Zoila Martínez - Dir: J. Moreno.

Aires gallegos (Suite) (op 38)

I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final

- Año de composición: marzo de 1997

- Duración aproximada: 18' 50"

- Plantilla: Orquesta de Cuerda

Estreno: Teatro Monumental de Madrid (20-06-97) - **Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina"**
- Dir: J.Susi - Grabado en CD por la Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina" - Concertino-
Director: A.Susi

Transcripción por el autor para Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio - Iglesia de S.Pablo (Cuenca 05-06-1.998) - **Banda Sinfónica del CNP** - Dir: J.Susi

Al-Andalus Suite (op 15)

I La noche - II El alba - III El atardecer

- Año de composición: 1989

- Duración aproximada: 15' 36"

- Plantilla: (Banda Sinfónica)

Estreno: Auditorio del C. C. de la Villa (11-11-1990) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid** - Dir: P. Sánchez Torrella

Andalucía (Suite Nº 1) (op 49)

I Petenera - II Romera - III Fandangos

- Año de composición: 1999

- Duración aproximada: 20' 20"

- Plantlla: Banda Sinfónica

Estreno: Paláu de la Música de Valencia (29-10-2000) - **Banda Sinf. del CNP - Dir: J.Susi**

Andalucía (Suite Nº 2) (op 74)

I Aromas de Sevilla - II Danza - III Bulerías (Extraído de la "Sonata Flamenca" -op 72- Iller Tpo. "En la lumbre", para Saxo Alto y Piano)

- Año de composición: 2008

- Duración aproximada: 21'

- Plantlla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Municipal de Albacete (13-04-2008) (Ciclo Conciertos de Primavera 2008) - **Banda Sinfónica Municipal de Albacete - Dir: J.Susi**

Obra elegida por el Comité del Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia (CIBMV) -2014- como "Obra Obligada para la Sección Primera del CIBMV 2014"

El Audio completo de "Andalucía" (Suite Nº 2) (op 74) por todas las Bandas participantes se puede escuchar en: www.nuestrasbandasdemusica.com (CIBMV 2014)

Andalucísmos (Fantasía Andaluza) (op 100)

- Año de composición: 2016

- Duración aproximada: 15' 00"

- Plantlla: Banda Sinfónica

Estreno: Paláu de la Música de Valencia (02-04-17) (Ciclo Conciertos de Primavera 2017) - **Banda Municipal de Valencia - Dir: F. Bonete Piqueras**

Añoranzas (Pequeña serenata para 2 Trompas y Banda) (op 65)

- Año de composición: Abril de 2005

- Duración aproximada: 6' 10"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio de la División de F. y P. de la DGP (abril 2005) - **Banda Sinf. del CNP - Dir: J.Susi**

Aromas de la Alhambra (Serenata) (op 51)

- Año de composición: 2000

- Duración aproximada: 6' 30"

- Plantilla: Orquesta de cuerda

Estreno: Auditorio del C.C."Fernando de los Rios" (18-06-2000) **Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina" - Director: J.Susi**

Transcripción del autor para Banda Sinfónica (sin Trompetas ni Trombones)

Estreno: Auditorio del Centro de Promoción de la DGP (Diciembre de 2001) - **Banda Sinfónica del CNP**

- **Dir: J.Susi**

Aromas del Sur (op 103) (Transcripción para Clarinete Bajo -Bb-, Marimba y Grupo de Viento del Autor)

I Guiños - II En la penumbra - III Con Duende

- Año de composición: abril de 2017

-Duración aprox: 16'00"

-Plantilla: Clarinete Bajo (Bb), Marimba y Grupo de Viento

Sin Estrenar

Auringi - suite (op 44)

I Amanecer en el castillo - II En los olivares - III Por las callejuelas - IV Jaleo y final

- Año de composición: Abril 1999

- Duración aproximada: 17' 36"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Palacio Erisana de Lucena (Córdoba)(22-05-1999) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi**

Concierto para Saxo Tenor y Banda Sinfónica (op 14)

- Año de composición: 1989 (Transcripción para Banda Sinfónica: 2014)

- Duración aproximada: 19' 20"

- Plantilla: (la indicada en el título)

Estreno: Paláu de la Música de Valencia (08-02-2015) - **Solista Saxo: Pedro Giménez - Banda Municipal de Valencia - Dir: F. Bonete Piqueras**

Concierto para Corno Inglés y Banda (op 114)

-Año de composición: 2019

-Duración aprox.: 28'10"

-Plantilla: La indicada en el título

Estreno: Teatro López de Ayala de Badajoz (17-11-19) Banda Municipal de Badajoz – Solista de Corno Inglés: Jesús Perelló Fuster - Dir: Vicente Soler Solano

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea (op 63)

-Año de composición: Junio de 2004

-Duración aproximada: 3'05"m.

-Plantilla: Violoncello solo

-Transcripción para Banda del Autor

Estreno: Día 05 de abril de 2005 a las 19.00 h. por la Banda Sinfónica del CNP bajo la dirección del autor en el Homenaje al cumplirse un año del fallecimiento del Subinspector del GEO en el monumento "por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea" erigido en Leganés (Madrid) y transmitido por Tele-Madrid y TVE 1

Epopéyas Valencianas (Poema Sinfónico para Gran Banda Sinfónica) (op 62)

- Año de composición: octubre de 2003

- Duración aproximada: 18' 00"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Encargo del Excmo. Ayuntamiento de Valencia como "Obra Obligada de la Sección de Honor" para el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia (CIBMV) 2004.

Estreno: Bandas Sinfónicas que participaron en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia (CIBMV) 2004 -SECCIÓN DE HONOR- Plaza de Toros de Valencia (10-07-2004)

El Audio completo de "Epopéyas Valencianas" (op 62) por todas las Bandas participantes se puede escuchar en: www.nuestrasbandasdemusica.com (CIBMV 2004)

Espacios abiertos - suite (op 31)

1er Tpo: Introducción: Dehesa de la Villa - 2º Tpo: Canción: Campo del Moro -

3er Tpo: Quasi un vals: Parque del Retiro - 4º Tpo: Finale: Casa de Campo

- Año de composición: 1994

- Duración aproximada: 17' 05"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Premio "Maestro Villa 1994 de Música" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Estreno: Auditorio del C.C. de la Villa (12-11-1.995) - Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: E. García Asensio

Fantasia sobre cuatro sonidos (op 22)

- Año de composición: 1991

- Duración aproximada: 17' 30"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Premio "Maestro Villa 1992 de Música" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Estreno: Auditorio del C.C. de la Villa (21-11-1993) - Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir:

Fantasia 175 (op 45)

- Año de composición: Febrero 1999

- Duración aproximada: 11'35"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Principal de Palencia (04-06-1999) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi**

Flamenquísimo in Concert (op 112)

- Año de composición: Julio-agosto 2019

- Duración aproximada: 15'00"

- Plantilla: Cuarteto de Clarinetes y Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Municipal de Torrent (01-11-19) - Mad4Clarinet - J. Sanz: Cl. Piccolo (Eb), J. Arnau: Cl. (Bb), P. Fernández: C. di Bassetto, P. Rubio: Cl. Bajo y Banda Sinfónica de la Unión Musical de Torrent - Dir. Titular: Frank De Vuyst - Dir. Invitado: J. Susi - VIII Congreso Nacional de Clarinete

“Homenaje” (a D. Pascual Marquina) (op 40)

(Fantasia sobre motivos del P.D. “España cañí”)

- Año de composición: Noviembre de 1997

- Duración aproximada: 9' 36"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Nacional de Música de Madrid (05-05-1998) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi**

Jazz Concert (Homenaje a...) (op 77) I **Thelonius Monk (Blues)** - II **Henry Mancini (11/4)** - III **Stan Kenton (Slow)** - IV **Count Basie (Swing)**

- Año de composición: Noviembre-diciembre de 2010

- Duración aproximada: 18' 20"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Monumental de Madrid (15-03-2011) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid** - **Dir: E. García Asensio**

Jazz Concert Nº 2 (Homenaje a...) (op 93) I **Coleman Hawkins (Blues)** - II **Paul Desmond (5x4)**

- III **Stan Getz (Bossa-nova)** - IV **John Coltrane (Afro-Swing)**

- Año de composición: Julio-diciembre de 2014

- Duración aproximada: 16' 40"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Nacional de Música de Madrid (22-03-2016) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid**

- **Dir: R. Sanz-Espert**

Grabado en el CD1 "Nuevos Vientos 2016" por la Banda Sinfónica Municipal de Madrid - **Dir: R. Sanz-Espert**

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80) I **Benny Moré (Son Cubano)** - II **Pérez Prado (Mambo)** -

III **Cole Porter (Beguin)** - IV **Tom Jobim (Bossa-Samba)**

- Año de composición: Julio-agosto de 2011

- Duración aproximada: 19' 45"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Monumental de Madrid (29-11-2011) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid** - **Dir: E.**

García Asensio

Latin Concert Nº 2 (op 96) I **Bolero** - II **Vals-Joropo** - III **Ranchera** - IV **Malambo**

- Año de composición: agosto-septiembre de 2015

- Duración aproximada: 18' 15"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Virgen de los Reyes de Sevilla (03-12-2015) - **Banda Sinfónica Municipal de Sevilla**

- Dir: J.Salazar

MEGAGEM (Fantasía para Gran Banda Sinfónica) (op 60)

- Año de composición: febrero de 2003

- Duración aproximada: 17' 20"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Premio "Maestro Villa 2003 de Música" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Estreno: Teatro Monumental de Madrid 23-11-2004 - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: E. García Asensio**

Mr. Ellington Suite (op 56)

I Blues - II Vals-Jazz - III Bossa-nova - IV Funky-blues

- Año de composición: julio 2001

- Duración aproximada: 21'30"

- Plantilla: Banda Sinfónica

-Estreno: Ciclo de Conciertos de verano celebrado en el Parque del Retiro de Madrid (23-06-2002)

- Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: J.Susi

Obertura NBM (op 111)

- Año de composición: 2019

- Duración aproximada: 10'00"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Teatro López de Ayala de Badajoz (17-11-19) - Banda Municipal de Badajoz - Dir: Vicente Soler Solano

Oiramaná (op 99)

- Año de composición: 2013
- Duración aproximada: 18'30"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Sin estrenar

Sinfonía para Gran Banda Sinfónica (op 16)

(1er Tiempo)

- Año de composición: 1989
- Plantilla: (Banda Sinfónica)

Sin estrenar

Suite Tuccitana (op 71)

I A la sombra de la Peña - II Flor del olivo - III Barrio Histórico - IV Fiesta de la aceituna y Final

- Año de composición: Diciembre 2006 y enero de 2007
- Duración aproximada: 20' 30"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Municipal "Maestro Álvarez Alonso" de Martos (08_07_2007) - **Agrupación Musical "Maestro Soler" de Martos (Jaén) - Dir: J.Susi**

Suite Urgavonense (op 102)

I Arjona Romana - II La noche en Arjona - III Arjona Árabe - IV Las Murallas de Arjona

- Año de composición: 2016
- Duración aproximada: 23' 00"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Monumental de Madrid (22-02-2017) (Ciclo Conciertos de Invierno) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: R. Sanz-Espert**

Summer Night Music (op 85) I **Marcha** - II **Canción** - III **Vals** - IV **Tarantela**

- Año de composición: Julio-agosto de 2012

- Duración aproximada: 18' 50"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Paláu de la Música de Valencia (20-01-13) (Ciclo Conciertos de Invierno) - **Banda Municipal de Valencia** - **Dir: F. Bonete Piqueras**

Summer Night Music (Suite Nº 2) "**Spain**" (op 88) I **Embrujo Granaino (Nocturno)** - II **Seguirillas** - III **Zotzico** - IV **Jota**

- Año de composición: Julio-agosto de 2013

- Duración aproximada: 19' 20"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Virgen de los Reyes de Sevilla (26-02-15) - **Banda Sinfónica Municipal de Sevilla** - **Dir: J.Salazar**

Tres Piezas Alpinas (op 101) (para Clarinete Piccolo -Eb- y Banda Sinfónica)

I Polka del Reloj - **II Mazurka** - **III Galop**

-Año de composición: 2016

-Duración aprox.: 15'00"

-Plantilla: Clarinete Piccolo -Eb- y Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Isabel la Católica de Granada (14-06-18) - **Banda Municipal de Granada** - **Solista: Luis Castelló Rizo** - **Dir: José Vte. Algado Climent**

Reducción para Clarinete Piccolo -Eb- y Piano del Autor

True Type Concert (op 36)

- Año de composición: agosto de 1995-agosto de 1996 y febrero de 1997

- Duración aproximada: 17' 20"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Premio "Maestro Villa 1.997 de Música" del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Estreno: Auditorio del C.C. de la Villa (30-11-1997) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: E.**

García Asensio

Vals de los 25 (op 52)

- Año de composición: 1992

- Duración aproximada: 5' 58"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio del Centro de Promoción de la DGP (octubre de 2000) - **Banda Sinfónica del CNP –**

Dir: J. Susi

Vals de los 50 (op 106)

-Año de composición: 2017

-Duración aprox.: 6'30"

-Plantilla: Banda Sinfónica

-Estreno: Teatro Español de Marmolejo -Marmolejo- (Jaén) (18-11-17) - **Banda de Música de la Asociación Músico-Cultural "Nuestra Señora de la Paz" de Marmolejo - Dir: J. Miranda Medina**

BANDA SINFÓNICA (Pasodobles y más)

Aires de España (P.D.) (op 70-b)

- Año de composición: Nov 2009

- Duración aproximada: 4' 15"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Nacional de Música de Madrid (10-12-2009) - **Banda Sinfónica del CNP y Unidad de Música de la Guardia Civil - Dir: J.Susi**

Aires de Fiesta (P.D.) (op 54-c)

- Año de composición: Mayo 2004

- Duración aproximada: 4' 15"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio de la División de F. y P. de la DGP (mayo 2004) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi**

Alférez-alumno Borbón (Marcha militar)

- Año de composición: 1988

- Duración aproximada: 03' 46"

- Plantilla: Banda Sinfónica (con, o sin coros)

Estreno: Casa de vacas del Parque del Retiro - **Banda de Música del MACOM - Dir: J.Buján**
(Grabado en Casette por la Banda de Música del MACOM y Coro - Dir: J. Buján)

“a Martos” (P.D.) (op 67-B)

- Año de composición: noviembre 2005

- Duración aproximada: 5' 30"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio de la División de F. y P. de la DGP (dic. 2005) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi**

A mi abuelo (P.D.) (op 92-c)

- Año de composición: Agosto 2014

- Duración aproximada: 3'55"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Ciclo Conciertos de Otoño - Placeta Casa de la Juventud - Martos (Jaén) - Agrupación Musical "Maestro Soler" de Martos - Director Invitado: José Susi

A mi padre (Marcha de Procesión)(op 104)

-Año de composición: 2017

-Duración aprox.: 8'10"

-Plantilla: Banda Sinfónica

-Sin estrenar

Arjona flamenco (P.D. flamenco) (op 67-A)

- Año de composición: octubre 2005

- Duración aproximada: 5' 10"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio de la División de F. y P. de la DGP (nov. 2005) - Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi

Brisas del norte (P.D. de concierto) (op 42-a)

- Año de composición: Junio 1998

- Duración aproximada: 5' 39"

- Plantilla: Banda Sinfónica

- **Estreno:** Auditorio del Centro de Promoción de la DGP (Febrero de 1999) - **Banda Sinfónica del CNP**

- Dir: J.Susi

Brisas del Sur (P.D.) (op 54-b)

- Año de composición: Mayo 2004

- Duración aproximada: 5' 10"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio del Centro de Promoción de la DGP (mayo 2004) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi - Grabado en el CD "Pasodobles para una Feria..." por la Banda de Música Municipal de Jaén. Dir: Juan A. García Mesas**

De Jaén a Valencia (PD) (op 92-d)

- Año de composición: agosto 2016

- Duración aproximada: 5'00"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Teatro López de Ayala de Badajoz (17-11-19) Banda Municipal de Badajoz - Dir: Alfonso Ibáñez

Ecos de mi tierra (PD) (op 92-a)

- Año de composición: Junio 2014

- Duración aproximada: 5'18"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio "Vicente y Llopis" de Chauchina (Granada) (30-06-17) - **BandMusic'17 - XXIX Certamen de Bandas de Andalucía -Chauchina- (Granada)** - Banda Sinfónica "Ciudad de Jaén" - Dir: M. Oscar Musso

Ecos Valencianos (PD de Concierto) (op 70-d)

- Año de composición: Mayo 2014

- Duración aproximada: 5'51"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Municipal de Cullera (Valencia) (12-04-15) **Banda Sinfónica de la Sociedad Ateneo Musical de Cullera - Dir: Vicente Soler**

El Audio completo del PD "Ecos Valencianos" (op 70d) se puede escuchar en: www.nuestrasbandasdemusica.com (Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Cullera" 2015)

El aldeano (PD de Concierto)

- Año de composición: 1984

- Duración aproximada: 04' 35"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio del Centro de Promoción de la DGP (diciembre 2000) - **Banda Sinfónica del CNP -**

Dir: J.Susi

El Comisario (P.D.) (op 70-a)

- Año de composición: octubre 2006

- Duración aproximada: 5' 30"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio del Centro de Promoción de la DGP (diciembre 2006) - **Banda Sinfónica del CNP -**

Dir: J.Susi

Fiesta en Mataluenga (P.D.) (op 70-c)

- Año de composición: Junio 2011

- Duración aproximada: 4' 25"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Sin estrenar

Garbo y tronío (P.D.) (op 42-c)

- Año de composición: Mayo 1998
- Duración aproximada: 4' 10"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio del Centro de Formación de la DGP de Ávila. (mayo 1998) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi)**

Garsuán March (Marcha de Concierto) (op 92-b)

- Año de composición: Julio 2014
- Duración aproximada: 5'04"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Sin estrenar

Garsumar (Marcha de Concierto) (op 105a)

- Año de composición: 2017
- Duración aproximada: 5'00"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Sin estrenar

Gitanerías (P.D.) (op 67-d)

- Año de composición: mayo 2006
- Duración aproximada: 6' 30"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio Manuel de Falla de Granada (27 sep. 2006) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J. Susi**

Gracia andaluza (P.D.) (op 54-A)

- Año de composición: octubre 2000

- Duración aproximada: 6' 10"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Paláu de la Música de Valencia (29-10-2000) - **Banda Sinfónica del CNP** - **Dir: J.Susi** -

Grabado en el CD "Suspiros de Martos" (Primer Centenario del Pasodoble "Suspiros de España" de A.Álvarez), por la Agrupación Musical "Maestro Soler" - Dir: J.Maestro

Marcha Conmemorativa 150 Aniversario (op 92d)

-Año de composición: 2017

-Duración aprox: 4'30"

-Plantilla: Banda Sinfónica

-Estreno: Teatro Municipal "Maestro Álvarez Alonso" de Martos (Jaén) (22-10-17) - **Agrupación Musical "Maestro Soler" de Martos (Jaén) - Dir: José Maestro**

Marcha Solemne (Marcha lenta de Concierto.) (op 73-a)

- Año de composición: septiembre 2007

- Duración aproximada: 6' 30"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Sin estrenar

Martes Santo en La Magdalena (Marcha de procesión) (op 47-A)

- Año de composición: Enero de 2000

- Duración aproximada: 6' 48"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Pórtico de la Semana Santa Zamorana (05-04-2000) - **Banda Sinfónica del CNP** - **Dir:**

Nostalgias (P.D. de Concierto)

- Año de composición: 1978
- Duración aproximada: 04' 22"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio del C.C. de la Villa (28-11-1.982) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: M. Davía - Grabado en el CD "Suspiros de Martos" (Primer Centenario del Pasodoble "Suspiros de España" de A. Álvarez), por la Agrupación Musical "Maestro Soler" - Dir: J.Maestro**

Nueva gente (P.D. de Concierto)

- Año de composición: 1989
- Duración aproximada: 04' 05"
- Plantilla: Banda Sinfónica u Orquesta ligera completa

Estreno: Programa Nueva Genta de TVE - **Orquesta del Programa Nueva gente en 1989**

Nuevas promociones (Pasodoble-marcha) (op 42-b)

- Año de composición: Mayo 1998
- Duración aproximada: 4' 30"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio de la División de Formación y Perfeccionamiento de la DGP (mayo 1998) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi**

Semana Santa Andaluza (Marcha de procesión) (op 43-A)

- Año de composición: 1996
- Duración aproximada: 05' 50"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Pórtico Musical Zamorano - Iglesia de María Auxiliadora (19-03-97) - **Banda Sinfónica del CNP**

- **Dir: J.Susi)**

Solera y señorío (P.D.) (op 67-c)

- Año de composición: mayo 2006

- Duración aproximada: 5' 30"

- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Palacio Municipal de Congresos y Exposiciones de Madrid (sep. 2006) - **Banda Sinfónica del**

CNP - Dir: J.Susi

Tango Nº 1 (op 75-A)

- Año de composición: Febrero de 2009

- Duración aproximada: 05' 05"

- Plantilla Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería

(Transcripción para Banda del Autor)

Estreno: Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera - Dir: S.Sebastiá

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)

- Año de composición: Enero de 2010

- Duración aproximada: 06' 20"

- Plantilla Original: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería

(Transcripción para Banda del Autor)

Estreno: (Versión Banda) Teatro Monumental de Madrid (15-03-2011) - Banda Sinfónica Municipal de

Madrid - Dir: E. García Asensio

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)

- Año de composición: Agosto de 2009
- Duración aproximada: 06' 30"
- Plantilla: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería

(Transcripción para Banda del Autor)

Sin estrenar

Tucci (Martos) (P.D.) (op 42-d)

- Año de composición: Mayo 1998
- Duración aproximada: 3' 40"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio del Centro de Promoción de la DGP (03-12-98) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi - Grabado en el CD "Suspiros de Martos" (Primer Centenario del Pasodoble "Suspiros de España" de A. Álvarez), por la Agrupación Musical "Maestro Soler" - Dir: J. Maestro**

Yayyan (Jaén) (PD. De Concierto)(con motivos del "Himno a Jaén de E. Cebrián) (op 54-D)

- Año de composición: Agosto de 2004
- Duración aproximada: 6' 10"
- Plantilla: Banda Sinfónica

Estreno: Auditorio de la División de Formación y Perfeccionamiento de la DGP (septiembre 2004) - **Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi - Grabado en el CD "Pasodobles para una Feria..." por la Banda de Música Municipal de Jaén. Dir: Juan A. García Mesas**

ORQUESTA

Aires gallegos (Suite) (op 38)

I Obertura - II Canción-canon - III Galop - IV Cantilena y variaciones - V Muñeira y final

- Año de composición: marzo de 1997

- Duración aproximada: 18' 50"

- Plantilla: Orquesta de Cuerda

Estreno: Teatro Monumental de Madrid (20-06-97) - **Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina"**

- **Dir: J.Susi - Grabado en CD por la Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina" - Concertino-**

Director: A. Susi

Ambientes suite (op 41)

- Año de composición: 1998

- Duración aproximada: 27' 30"

- Plantilla: Orquesta sinfónica (maderas a 3)

Sin estrenar

Concierto para Corno Inglés y Orquesta de Cámara (op 17)

- Año de composición: 1990

- Duración aproximada: 28' 10"

- Plantilla: (la indicada en el título)

Sin estrenar

Concierto para Saxo Tenor, Cuerda, Piano y Percusión (op 14)

- Año de composición: 1989

- Duración aproximada: 19' 20"

- Plantilla: (la indicada en el título)

Estreno: Auditorio del C.C. "Fernando de los Rios" de Madrid (28-03-1.993) - **Solista Saxo:** Pedro Iturralde; **Piano:** G. López Laguna; **Xilofón:** P. Soñer - **Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina"** - **Dir:** J.Susi
(Reducción para Saxo Tenor -Bb- y Piano del autor)

Concierto para Trompa, Madera, Cuerda y Percusión (op 20)

"Homenaje a Miguel Ángel Colmenero"

- Año de composición: 1991
- Duración aproximada: 25' 20"
- Plantilla: (la indicada en el título)

Sin estrenar

(Reducción para Trompa -F- y Piano del autor)

Concierto para Trompeta y Orquesta (op 21)

- Año de composición: 1991
- Duración aproximada: 23' 20"
- Plantilla: (la indicada en el título)

Sin estrenar

Concierto para Violín y Orquesta (op 27)

- Año de composición: 1993
- Duración aproximada: 22' 20"
- Plantilla: Violín concertista y Orquesta

Sin estrenar

Fantasía Weberiana (op 82)

- Año de composición: diciembre 2011 - enero 2012

- Duración aproximada: 12'40"

- Plantilla: Clarinete -Bb-, Piano y Cuerda

Sin estrenar

(Versión para Clarinete -Bb-, y Cuarteto de Cuerda)

Estreno: Auditorio Municipal de Cullera (14-04-15) - **"Solistas Valencia"** Clarinete: **Juan A. Fenollar**

Latin Concert (Homenaje a...) (op 80) (Versión Orquesta) I Benny Moré (Son Cubano) - II Pérez Prado (Mambo) - III Cole Porter (Beguin) - IV Tom Jobim (Bossa-Samba)

- Año de composición: Julio-agosto de 2011

- Duración aproximada: 19' 45"

- Plantilla: Orquesta (Maderas y Metales a 2 -con 3 Trompas-)

Estreno (Versión Original Banda): Teatro Monumental de Madrid (29-11-2011) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: E. García Asensio**

Madrid -in Quinten- s. XXI (op 58)

- Año de composición: febrero 2002

- Duración aproximada: 16'30"

- Plantilla: Orquesta Sinfónica

Premio de Composición Musical "Virgen de la Almudena" 2002, patrocinado por Unión Fenosa y el Excmo. Ayuntamiento de Madrid

-Estreno: Auditorio Nacional de Música de Madrid (07-11-02) - **Orquesta Sinfónica de Córdoba - Dir: Gloria I. Ramos**

Primer tiempo sinfónico (op 12)

- Año de composición: 1988

- Duración aproximada: 12'

- Plantilla: Orquesta sinfónica (maderas a 3)

Sin estrenar

Tema y variaciones para Orquesta (sobre la escala frigia española) (op 4)

- Año de composición: 1987
- Duración aproximada: 17'10"
- Plantilla: Orquesta sinfónica (maderas a 2)

Sin estrenar

MÚSICA

DE

CÁMARA

Acuarelas Jiennenses (op 98)

I Atardecer en La Magdalena - II A la sombra del Castillo - III Campos de Olivares - IV En la Alameda

- Año de composición: 2016

- Duración aproximada: 18'00"

- Plantilla: Trombón y Piano

Estreno: Salón de Actos de la Real Sociedad Económica "Amigos del País" de Jaén (23-11-2017) - **Juan Francisco Aránega: Trombón; Muñoz Cañivano: Piano**

Adagio (op 79)

- Año de composición: 2011

- Duración aproximada: 07'20"

- Plantilla: Oboe y Orquesta de Cuerda

Estreno: Auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Getafe (Madrid) (21-12-2011) - **XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID 2011 - COMA'11 - Camerata de Estudiantes de Madrid - Oboe: Zoila Martínez - Dir: J. Moreno.**

Ámbito para doce cuerdas (op 26)

- Año de composición: 1993

- Duración aproximada: 15' 45"

- Plantilla: Violín, Cello y Contrabajo

Estreno: Museo Nacional du Teatro de Lisboa (Portugal) (05-06-1.993) - **Componentes del Cuarteto Rossini - Interpretado con frecuencia por los mismos intérpretes y por otros Tríos similares**

A orillas del Guadalquivir (Sonata) (op 32)

- Año de composición: 1995
- Duración aproximada: 13' 40"
- Plantilla: Cello y Piano

Sin estrenar

Aromas de la Alhambra (Serenata) (op 51)

- Año de composición: 2000
- Duración aproximada: 6' 30"
- Plantilla: Orquesta de cuerda

Estreno: Auditorio del C.C. "Fernando de los Rios" de Madrid (18-06-2000) - **Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina"** - **Dir: J.Susi**

Transcripción del autor para Banda Sinfónica (sin Trompetas ni Trombones)

Aromas del Sur (op 103)

I Guiños - II En la penumbra - III Con Duende

- Año de composición: abril de 2017
- Duración aprox: 16'00"
- Plantilla: Clarinete Bajo (Bb) y Marimba

Sin Estrenar

Boceto Nº 1 (Para Clarinete -Bb- y Piano) (op 37)

- Año de Composición: 1997
- Duración aproximada: 4' 30"
- Plantilla: Clarinete -Bb- y Piano

Estreno: Auditorio Nacional de Música de Madrid (12-04-97) - **Dúo Ramón Ceballos –Clarinete -Bb- y David Hurtado -Piano-**

Boceto Nº 2 (op 86)

- Año de composición: enero 2013

- Duración aproximada: 07'40"

- Plantilla: Clarinete -Bb- y Piano

Estreno: Teatros del Canal -Sala Verde- (15-09-13) - **Sergio Barranco (Clarinete) y M^a Berta Fresco (Piano)** - **XV Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid COMA'13**

Cinco canciones (op 34)

I - Romanza gallega II - Canción vasca III - Canción de cuna IV - Pasodoble V - Bulerías

- Año de composición: 1996

- Duración aproximada: 15' 10"

- Plantilla: Violín y Piano

Estreno: Mills Concert Hall de la University of Wisconsin -Madison- (EE.UU.) (25-10-1.996) - **Dúo Manuel Guillén -Violín- y M^a Jesús García -Piano-**

Estreno en España: Auditorio del C.C. Galileo (13-12-1.996) - **Dúo Andres Susi -Violín-, y M^a Jesús García, -Piano-**

Transcripción para: 2 Flautas (una en Sol) y Piano (**Estrenada por el Trío Cimarosa**) y para Flauta y Piano **del Autor**

Cinco Caprichos Jazzísticos (op 55)

I - Vals II - Medio tiempo III - Bossa - samba IV - Blues V - Tema, fuga y final.

- Año de composición: Octubre de 2000

- Duración aproximada: 21' 30"

Plantilla original: Armónica, Violín y Piano (opción de Bajo y Batería)

(Transcripción del autor para: Saxo Soprano -Bb-, Violín y Piano; Clarinete -Bb-, Violín y Piano; Flauta, Violín y Piano; Flauta, Clarinete -Bb-, y Piano; Saxo Soprano -Bb-, Clarinete -Bb- y Piano)

Estreno: Auditorio del C.C. "Fernando de los Ríos" de Madrid (09-06-2002) - **A. Susi: Violín; J.Susi: Sax Soprano y H. Icasto: Piano**

Cinco Piezas para Quinteto de viento (op 50)

I - Vals II - Arabesco III - Tango IV - Nocturno V - Bulerías

- Año de composición: Abril de 2000

- Duración aproximada: 15' 30"

Plantilla: Quinteto de viento

Estreno: Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo (05-05-2000) -

Quinteto FORUM

Concierto Aldebarán (op 66)

- Año de composición: 2006

- Duración aproximada: 21' 40"

- Plantilla: Violín, Guitarra y Orquesta de Cámara

Sin estrenar

Concierto para Corno Inglés y Orquesta de Cámara (op 17)

- Año de composición: 1990

- Duración aproximada: 28' 10"

- Plantilla: (Transcripción para Grupo de Vientos y Láminas)

Sin estrenar

Concierto para Saxo Tenor, Cuerda, Piano y Percusión (op 14)

- Año de composición: 1989

- Duración aproximada: 19' 20"

- Plantilla: (la indicada en el título)

Estreno: Auditorio del C.C. "Fernando de los Rios" de Madrid (28-03-1.993) - **Solista Saxo: Pedro**

Iturralde; Piano: G. López Laguna; Xilofón: P. Soñer - Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina" - Dir: J. Susi
(Reducción para Saxo Tenor -Bb- y Piano del autor)

Concierto para Trompa, Madera, Cuerda y Percusión (op 20)

- Año de composición: 1.991
- Duración aproximada: 25' 20"
- Plantilla: (la indicada en el título)

Sin estrenar

(Reducción para Trompa -F- y Piano del autor)

4ª Sonata (para Piano) (op 39)

- Año de composición: 1998
- Duración aproximada: 16' 30"
- Plantilla: (Piano solo)

Sin estrenar

Cuarteto N° 5 (KMARA) (op 48)

- Año de composición: 2001
- Duración aproximada: 17' 20"
- Plantilla: 2 Violines, Viola y Cello

Estreno: Teatros del Canal -Sala Verde- (25-09-2016) - **Cuarteto Diapente:** Raúl Galindo: Violín; Unai Gutiérrez: Violín; Pedro Michel Torres: Viola; Jacobo Villalba: Cello - **XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID 2016 - COMA'16**

Cuarteto para Cuerdas (op 8)

- Año de composición: 1.987
- Duración aproximada: 16' 30"
- Plantilla: 2 Violines, Viola y Cello

Estreno: Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (06-10-18) - **XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID 2011 - COMA'18** - **Cuarteto Chagall** - Elena Pérez y Suely Espilez, violín; Abel Nofee, viola; Irene Alvor, violonchelo

Cuarteto para Saxos (op 5)

- Año de composición: 1.987
- Duración aproximada: 13' 20"
- Plantilla: Saxo Soprano -Bb-, Saxo Alto -Eb-, Saxo Tenor -Bb- y Saxo Barítono -Eb-

Estreno: Auditorio del Centro Municipal de Cultura de Alicante (21-01-1.988) - **Cuarteto Orpheus** - (Interpretado con frecuencia por el **Cuarteto Orpheus**, **Cuarteto Saxofonía**, **Cuarteto de Saxofones de Madrid** y otros Cuartetos)

Danza (IIº Tiempo de "Andalucía" - Suite Nº 2 – (op 74) (para Ensemble de Clarinetes)

- Año de composición: 2007 (Instrumentación para Ensemble de Clarinetes: 2015)
- Duración aproximada: 6' 50"
- Plantilla: 1 Clarinete Piccolo (Eb), 4 Clarinetes (Bb), 1 Clarinete Bajo (Bb) y 1 Clarinete CBajo (Bb)

Estreno: Auditorio Conde Duque de Madrid - **Congreso Mundial del Clarinete - Madrid 2015** - (26-07-2015) (**Ensemble del Congreso**)

Diálogos (para Saxo Soprano -Bb- y Piano) (op 28)

- Año de composición: 1993
- Duración aproximada: 11' 01"
- Plantilla: (la indicada en el título)

Estreno: Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja (03-02-2000) - **M. Miján: Sax Soprano -Bb- y S. Mariné: Piano** - (Grabado en CD por los mismos intérpretes)

Divertimento (para 9 músicos) (op 3)

- Año de composición: 1987

- Duración aproximada: 3' 40"

- Plantilla: Flauta, Clarinete -Bb- y Clarinete Bajo, Trompeta, Trombón, Tímpani, Piano, Violín, Viola y Cello

Estreno: Auditorio del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (junio de 1987) - **Grupo de Profesores de la Orquesta Sinfónica de la RTV - Dir: J.Susi**

Divertimento (para 6 Saxofones y 2 Percusionistas) (op 19-bis)

- Año de composición: 1990

- Duración aproximada: 12' 17"

- Plantilla: Sax Sopranino -Eb-, Soprano -Bb-, Alto -Eb-, Tenor -Bb-, Barítono -Eb-, Bajo -Bb-, Xilofón y Caja

2º Premio del Concurso de Composición de la A. S. E.

Estreno: Auditorio Nacional de Música (06-02-1.991) - **Grupo XXI de Saxofones - Dir: M. Miján**
(Interpretado con frecuencia por el Grupo XXI de Saxofones y por otros Grupos similares).

Duetto N° 1 (op 108a)

- Año de composición: 2018

- Duración aproximada: 3' 30"

- Plantilla: Violín y Contrabajo

Sin estrenar

Duetto N° 2 (op 108b)

- Año de composición: 2019

- Duración aproximada: 5' 20"

- Plantilla: Violín y Contrabajo

Sin estrenar

Ebony Quartet (Cuarteto para Clarinetes) (op 78)

I - Clasic II - Reflexión III - Quasi Jazz

- Año de composición: 2011

- Duración aproximada: 13'40"

- Plantilla: Clarinete -Eb-, Clarinete -Bb-, Corno di Bassetto (F) y Clarinete Bajo (Bb)

Estreno: Auditorio del Centro Cultural Nicolás Salmerón de Madrid (15-11-2011) - **XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID - COMA'11 - Cuarteto MAD4Clarinets: Salvador Salvador:** Clarinete Picc (Eb), **Josep Arnau:** Clarinete (Bb), **Pablo Fernández:** Corno di Bassetto, **Justo Sanz:** Clarinete Bajo

Elegía-Homenaje por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO F.

Javier Torronteras Gadea (op 63)

- Año de composición: Junio de 2004

- Duración aproximada: 3'05"m.

- Plantilla: Violoncello solo

Estreno: 25-07-2004 a las 11.00 h. por el Violoncelista Ricardo Llorens en la **inauguración del monumento "Por las víctimas del 11-M y el Subinspector del GEO Francisco Javier Torronteras Gadea"** erigido en Leganés (Madrid) y transmitido por Tele-Madrid y TVE 1

En clave de Bach (op 89a)

- Año de composición: Septiembre de 2013

- Duración aproximada: 4'52"m.

- Plantilla: 2 Violines

Estreno: Grabado por A.Susi (Violín)

Transcripción del Autor para 2 Saxos y para 2 Clarinetes -Bb-

Grabación 2 Saxos Sopranos: David Náñez y David Hernando

En clave de Corelli (op 89d)

-Año de composición: octubre 2016

-Duración aprox.: 5'30"

-Plantilla: 2 Violines

Sin estrenar:

Transcripción del Autor para 2 Saxos Sopranos o 2 Clarinetes -Bb-

En clave de Telemann (op 89c)

-Año de composición: Octubre de 2015

-Duración aproximada: 4'18"m.

-Plantilla: 2 Violines

Sin estrenar:

Transcripción del Autor para 2 Saxos y para 2 Clarinetes -Bb-

En clave de Vivaldi (op 89b)

-Año de composición: Octubre de 2014

-Duración aproximada: 4'14"m.

-Plantilla: 2 Violines

Sin estrenar:

Transcripción del Autor para 2 Saxos y para 2 Clarinetes -Bb-

Entretenimiento Nº 1 (op 107a)

-Año de composición: octubre 2017

-Duración aprox.: 5'20"

-Plantilla: Violín y Piano

Sin estrenar

Entretenimiento Nº 2 (op 107b)

-Año de composición: octubre 2018

-Duración aprox.: 5'10"

-Plantilla: Violín y Piano

Sin estrenar

Entretenimiento Nº 3 (op 107b)

-Año de composición: noviembre 2019

-Duración aprox.: 5'20"

-Plantilla: Violín y Piano

Sin estrenar

Espejismos (op 64)

- Año de composición: Febrero-Marzo de 2005

- Duración aproximada: 15' 05'

- Plantilla: Flauta, Clarinete -Bb-, Violín, Cello y Piano

Estreno: Auditorio del CC. Conde Duque (26-10-2005) - **Grupo LIM** - **Dir: Jesús Villa Rojo**

Extracto Nº 1 (Para Cornos di Bassetto) (op 35)

(Basado en el Cuarteto para Clarinetes "Marsug")

- Año de composición: 1996
- Duración aproximada: 17' 10"
- Plantilla: Cuatro Cornos di Bassetto

Sin estrenar

Fantasia Hispana (op 87)

(Sobre motivos de la Sonata Hispana -op 69-)

- Año de composición: enero 2013
- Duración aproximada: 12'05"
- Plantilla: Flauta y Piano

Estreno: Hotel Marriott en el barrio francés de Nueva Orleans - Carondele - EEUU

- 41st National Flute Association Convention -10 agosto a las 12'45

Manuel Guerrero (Flauta) - Jordi Torrent (Piano)

Fantasia para Piano (Sobre la Introducción del "Himno a Jaén" de E. Cebrián) (op 57)

- Año de composición: Octubre de 2001
- Duración aproximada: 08' 30'
- Plantilla: (Piano solo)

Sin estrenar

Fantasia Weberiana (op 82)

- Año de composición: 2012
- Duración aproximada: 11'50"
- Plantilla: Clarinete -Bb-, Piano y Cuerda
- Versión: Clarinete -Bb- y Cuarteto de Cuerda
- Versión: Clarinete -Bb- y Piano

Estreno (en Versión Clarinete y Cuarteto de Cuerda): Auditorio Municipal de Cullera (14-04-15) - Juan A. Fenollar (Clar), Smerald Spahiu y Manuel Segarra (VI), Pablo García (Vla) y David Flores (Vc)

Flamenquísimo (Fantasía Andaluza) (op 109)

- Año de composición: febrero 2019
- Duración aproximada: 10' 20"
- Plantilla: Cuarteto de Clarinetes o Cuarteto de Saxos

Estreno: (Versión de Saxos) Auditorio del Conservatorio Profesional de Getafe (01-10-19) - Festival de Música Contemporánea de Madrid COMA'19 - **Sax Ensemble**

Folía para un buen amigo

- Año de composición: octubre 1987
- Duración aproximada: 4' 20"
- Plantilla: Violín (o guitarra) y Piano

(Interpretada en varias ocasiones)

Harp Suite (op 83)

I - Con Swing II - Come un Vals III - Meditación

- Año de composición: enero 2012
- Duración aproximada: 12'10"
- Plantilla: Arpa Blue

Estreno: Palacio del Marqués de Salamanca de Madrid - Conciertos de la Fundación BBVA – (08-03-2012) - **“La Magia del Arpa”** - Concierto-Homenaje a **María Rosa Calvo-Manzano**

Homenaje a Xoan Piñeiro (Pequeña suite en 3 Tiempos) (op 19)

- Año de composición: 1990
- Duración aproximada: 11' 10"
- Plantilla: 2 Clarinetes -Eb-, 4 Clarinetes -Bb-, 2 Clarinetes bajos, 2 Saxos Sopranos, 2 Saxos altos -Eb-,

2 Saxos Tenores -Bb- y 2 Saxos Barítonos

Estreno: Auditorio del Castillo de Soutomayor (Pontevedra) (11-08-1.990) - **Grupo Super-Woodwind de Galicia - Dir: J.Susi**

Jazz-suite (op 10)

I - Amanecer II - Lamento III - Fusión

- Año de composición: 1986

- Duración aproximada: 13'10"

- Plantilla: 1er Sax Alto -Eb-(y Soprano -Bb-); 2º Sax alto -Eb- (Flauta y Piccolo); 3er Sax Tenor-Bb- (Flauta y Clarinete -Bb-); 4º Sax Tenor -Bb- (Soprano y Flauta); 5º Sax Barítono (y Clarinete -Bb-); 4 Trompetas -Bb- (y Fliscornos); 3 Trombones (el 3º con Tuba); Tímpani, Percusión Latina y Batería; Piano (y Sintetizador); 2 Guitarras acústicas (y eléctricas); 2 Teclados y 1 Bajo eléctrico.

(Obra semifinalista del 1er Concurso Internacional de Composición de Jazz, celebrado en Madrid en el año 1987)

Estreno: Auditorio del Concurso - Estudio de la Asociación Plató-Jazz - (septiembre de 1987) - **Orquesta del Concurso - Dir: H. Icasto**

Little Jazz Suite (iubilare) (op 84)

I - Blues II - Balada III - Vals Jazz

- Año de composición: enero 2012

- Duración aproximada: 12'10"

- Plantilla: Saxo Alto (Eb) y Arpa (opcional Clarinete -Bb- y Arpa) - Versión para Clarinete -Bb-, Arpa y Órgano del Autor

Estreno: (Versión Clarinete y Piano) - Concierto-Homenaje de la AMCC y la SGAE a J.Susi - Sala Manuel de Falla de la SGAE de Madrid (15-12-15) - Justo Sanz:Clarinete; Sebastián Mariné: Piano

Little Jazz Suite Nº 2 (op 91)

I - Blues II – Bossa nova III – Rag Time

- Año de composición: 2014
- Duración aproximada: 10'30" (Opción con Violín y Cello 12'05")
- Plantilla: Flauta (o Sax Soprano -Bb-) y Piano

Estreno: Palacio de la Música de Buñol -Valencia-, dentro de los Actos de la Bienal de Buñol (31-05-14) -
M. Guerrero: Flauta; J. Guerrero: Violín; M. Guerrero y C. Guerrero: Cellos y G. Manzanares: Piano

Lonjan - Mideix (Pequeña Fantasía) (op 81)

- Año de composición: Nov. 2011
- Duración aproximada: 10' 30"
- Plantilla: 12 Saxofones: 1 Sopranino (Eb) - 2 Sopranos (Bb) - 3 Altos (Eb) - 3 Tenores (Bb) - 2 Barítonos (Eb) - 1 Bajo (Bb)

Estreno: Auditorio Manuel de Falla del RCSMM de Madrid (25-04-2012) - **Grupo de Saxofones del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - Dir: M. Miján**

Marsug (Cuarteto para Clarinetes) (op 18)

- Año de composición: 1990
- Duración aproximada: 25'20"
- Plantilla: 1 Clarinete -Eb-, 2 Clarinetes -Bb- y Clarinete Bajo

Estreno: Auditorio del C.C. Español de Casablanca, (Marruecos) (29-01-1.992) - **Cuarteto Boëhm**

Estreno en España: Auditorio del Centro de Arte Reina Sofía (26-04-1993) - **Cuarteto Boëhm**
(Grabado para RNE por el Cuarteto Boëhm)

Menen-Sanz (Clarinete Solo) (Fantasía "En Memoria de Don Julián Menéndez") (op 97)

- Año de composición: 2016
- Duración aproximada: 8' 30"
- Plantilla: Clarinete Solo

Estreno: **Obra Obligada para la Final del VIII Concurso Internacional de Clarinete "Julián Menéndez"** (23-07-16) - **Auditorio Lienzo Norte - Palacio de Congresos de Ávila - Finalistas: Eunice**

Movimiento perpetuo (para Clarinetes) (op 24)

- Año de composición: 1992
- Duración aproximada: 3' 30"
- Plantilla: 1 Clarinete -Eb-, 2 Clarinetes -Bb- y Clarinete Bajo

Sin estrenar

Pequeña Suite (op 90)

I - Polka II - Vals III - Galop

- Año de composición: 2013
- Duración aproximada: 9'46"
- Plantilla: Piccolo y Piano

Estreno: Sala Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (17-01-19) **M. Guerrero (Piccolo) - G. Manzanares (Piano)**

Por Bulerías (Pequeña Pieza Jazzística) (op 95)

- Año de composición: Diciembre de 2014-Enero 2015
- Duración aproximada: 08' 05"
- Plantilla: 1 Clarinete Piccolo -Eb-; 3 Clarinetes -Bb-; 2 Clarinetes Bajos -Bb-; Piano, Bajo y Batería

Adaptación para Cuarteto de Clarinetes del Autor

Estreno: Cuarteto de Clarinetes Vert (28-04-17) Auditorio del Conservatorio Maestro Vert de Carcaixent

Grabado en el CD **"ESENCIAS 4 DIVERT-SIONES"** por el Cuarteto de Clarinetes Vert

Adaptación para Cuarteto de Saxos del Autor

Adaptación para Clarinete (Bb) y Piano del Autor

Adaptación para Saxo Alto (Eb) y Piano del Autor

Estreno: Dúo: D. Hernando (Sax) y R. Salas (Pno) (28-11-16) Auditorio del Centro Puerta Toledo - Madrid

Reflejos (op 29)

- Año de composición: 1.994
- Duración aproximada: 7' 20"
- Plantilla: Flauta, Flauta en Sol y Piano

Estreno: Auditorio del C.C. Fernando de los Rios de Madrid (15-10-1.995) - **Trio Cimarosa**

Saxándalus suite (para 20 Saxofones) (op 59)

I - Nocturno II - Entre olivares III - Bulerías jaeneras

- Año de composición: 2002
- Duración aproximada: 14' 15"
- Plantilla: 5 Saxos Sopranos -Bb-; 6 Saxos Altos -Eb-; 5 Saxos Tenores -Bb- y 4 Saxos Barítonos -Eb-.

Estreno: Festival Internacional de Música de Canena -Jaén- (26-07-02) - **Grupo Saxofones Sinfónicos de Toledo. Dir: Eloy Gracia**

Versión 12 Saxofones del Autor: Saxo Sopranino -Eb-, 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-, 2 Saxos Barítonos -Eb- y Saxo Bajo -Bb-.

Estreno: Auditorio Nacional de Música de Madrid (04-05-2007) - **Grupo de Saxofones del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - Dir: M. Miján**

Saxofonías (op 61)

- Año de composición: Abril-Mayo de 2005
- Duración aproximada: 18' 50'
- Plantilla: Cuarteto de Saxos, Piano, Láminas, y 2 Percusionistas

Estreno: Teatro Francisco de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid (17-10-2005) - **Grupo Sax Ensemble - Dir: José Luis Temes**

Secuencias 2000 (op 46)

- Año de composición: nov. dic. 1999

- Duración aproximada: 18' 50"

- Plantilla: Saxo Alto -Eb-, Marimba y Cuerda.

Obra encargada por Manuel Miján para el XII Congreso Mundial del Saxofón a celebrar en Montreal -Canadá- los días 4 al 9 de julio de 2000 e interpretada en el mismo por M. Miján.

Estreno: Auditorio del C.C. "Fernando de los Rios" (18-06-2000) - **M. Miján: Solista Saxo; A. Anaya: Marimba; Orquesta de Cámara de Latina "Joaquín Turina" - Dir: J.Susi**

2ª Sonata (para Violín y Piano) (op 33)

- Año de composición: 1995

- Duración aproximada: 17' 30"

- Plantilla: (la indicada en el título)

(Versión Febrero 1996)

Estreno: Auditorio del C.C. "Fernando de los Ríos" de Madrid (04-06-2000) - **Dúo Andrés Susi -Violín- y Horacio Icasto -Piano-**

Seis canciones (op 34-bis)

**I - Romanza gallega II - Canción vasca III - Canción de cuna IV - Pasodoble V –
Atardecer en la Albufera VI - Bulerías**

- Año de composición: 1996-2005

- Duración aproximada: 20' 31"

- Plantilla: Violín y Piano

Estreno: Grabado en CD por Anabel G. del Castillo (Violín) y Marisa Blanes (Piano)

Transcripción para: 2 Flautas (una en Sol) y Piano

Estrenada por el Trío Cimarosa

Transcripción para: Flauta y Piano del Autor

Sentimiento (Marcha para Cornetas y Tambores) (op 43b)

- Plantilla: (la indicada en el título)

Sin estrenar

Sexteto para 5 Trompas y Piano (op 6)

- Año de composición: 1.988

- Duración aproximada: 12' 20"

- Plantilla: (la indicada en el título)

Sin estrenar

Siete acuarelas españolas (op 68)

I - Saudade II - Embrujo granaíno III - Zortzico IV - Nana V - Ye guapina VI - Gitanerías VII -

Pasodoble

- Año de composición: Enero-marzo 2006

- Duración aproximada: 24'

- Plantilla: Violín y Guitarra

Sin estrenar

Sonata (op 2)

- Año de composición: 1986

- Duración aproximada: 16' 20"

- Plantilla: Violín y Piano

Sin estrenar

Sonata Flamenca (op 72)

I - Insinuación II - Quejío III - En la lumbre

- Año de composición: junio-julio 2007

- Duración aproximada: 22'10"

- Plantilla: Sax Alto -Eb- y Piano

Estreno: Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (20-05-2010) -

Manuel Miján: Saxo Alto, **Sebastián Mariné:** Piano

Sonata Hispana (op 69)

I - Requeiebros II - Meditación III - Danza

- Año de composición: abril-julio 2006

- Duración aproximada: 23'20"

- Plantilla: Flauta y Piano

Estreno: Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (12-12-2008) -

Manuel Guerrero -Flauta-, **Isabel Hernández** -Piano-

Sonata Weberiana (op 76)

I - Pinceladas II - Meditación III - Caprichoso

- Año de composición: agosto 2009 - enero 2010

- Duración aproximada: 22'10"

- Plantilla: Clarinete -Bb- y Piano

Estreno: Auditorio San Francisco de Ávila (20-07-18) - **Concierto de Profesores - XXIII Curso**

Internacional de Clarinete "Julián Menéndez" - Justo Sanz: Clarinete - Mónica Márquez: Piano

Sonatina (op 1)

- Año de composición: 1986

- Duración aproximada: 10' 12"

- Plantilla: Flauta y Piano

Sin estrenar

Suite clásica (para Quinteto de Metales) (op 30)

- Año de composición: 1994
- Duración aproximada: 8' 40"
- Plantilla: 2 Trompetas, Trompa (F), Trombón y Tuba

Estreno: Auditorio de los Jardines de Cecilio Rodríguez de Madrid (Parque del Retiro) (septiembre de 1994) - **Quinteto de Metales de la ONE**

Suite en La b (para Metales y Percusión) (op 11)

I - Introducción II - Relajación III - Danza IV - Fugatto V - Rag-time VI - Canción VII - Final

- Año de composición: 1.988
- Duración aproximada: 20' 20"
- Plantilla: 4 Trompas -F-; 3 Trompetas -C-; 3 Trombones; 1 Tuba y 3 Percusionistas

Premio de composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (1988)

Estreno: Auditorio del C.C. de la Villa (11-11-1.989) - **Grupo de Metales y Percusión de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: P. Sánchez Torrella**

Suite para Violín y Contrabajo (op 23)

I - Crepúsculo II - Danza III - Sombras IV- Divertimento V- Pasacalle

- Año de composición: 1992
- Duración aproximada: 13' 30"
- Plantilla: (la indicada en el título)

Estreno: Auditorio del Ateneo de Música y Danza de Málaga (20-04-1992) - **Dúo Música a dos**

Tango N° 1 (op 75-A)

- Año de composición: Febrero de 2009

- Duración aproximada: 06' 05'

- Plantilla: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería

Estreno: Auditorio del CC. Fernando de los Ríos de Madrid (19-04-2009) - **Grupo siTango**

Versión Cuarteto de Saxos y Trío de Ritmo del Autor

Versión Cuarteto de Saxos del Autor

Sin Estrenar

Tango Nº 2 (Piazzoleando) (op 75-b)

- Año de composición: Enero de 2010

- Duración aproximada: 06' 20''

- Plantilla: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería

Estreno: (Versión Banda) Teatro Monumental de Madrid (15-03-2011) - **Banda Sinfónica Municipal de Madrid - Dir: E. García Asensio**

Tango Nº 3 (Tang-Jazz) (op 75-c)

- Año de composición: Agosto de 2009

- Duración aproximada: 06' 30''

- Plantilla: Violín, Flauta, Clarinete -Bb-, Acordeón, Piano, C.Bajo y Batería

Estreno: Versión 12 Saxofones del Autor: Saxo Sopranino -Eb-, 2 Saxos Sopranos -Bb-; 3 Saxos Altos -Eb-; 3 Saxos Tenores -Bb-, 2 Saxos Barítonos -Eb- y Saxo Bajo -Bb-.

Estreno: Auditorio Manuel de Falla del RCSMM de Madrid (25-04-2012) - **Grupo de Saxofones del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - Dir: Manuel Miján**

Tema y variaciones (op 7)

- Año de composición: 1.987

- Duración aproximada: 16'

- Plantilla: Flauta, Viola, Trompeta, Trompa -F-, Percusión y 2 Pianos

Sin estrenar

Tres Divertimentos para Clarinete solo (Bb) (op 25)

I - Bagatela II - Nocturno III - Scherzo

- Año de composición: 1992

- Duración aproximada: 7' 40"

- Plantilla: Clarinete solo -Bb-

Estreno: Salón de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid (marzo de 1995) - **Salvador Vidal** -

Editado por Mundimúsica S.L. Ediciones Musicales

Tres piezas (op 53)

- Año de composición: 2000

- Duración aproximada: 10' 20"

- Plantilla: Oboe, Clarinete -Bb- y Fagot

Estreno: Auditorio del RCSMM (05-11-2009) - **XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID - COMA'09** - Grupo de Música Contemporánea del RCSMM - Dir: **Sebastián Mariné**

Tres Piezas Alpinas (op 101) (para Clarinete Piccolo -Eb- y Banda Sinfónica)

I Polka del Reloj - II Mazurka - III Galop

-Año de composición: 2016

-Duración aprox.: 15'00"

-Plantilla: Clarinete Piccolo -Eb- y Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Isabel la Católica de Granada (14-06-18) - Banda Municipal de Granada - Solista: Luis Castelló Rizo - Dir: José Vte. Algado Climent

Reducción para Clarinete Piccolo -Eb- y Piano del Autor

Trombonáandalus suite (para 12 Trombones) (op 94)

I - Sevillanas II - Nana III - Bulerías

- Año de composición: 2014

- Duración aproximada: 14'36"

- Plantilla: 2 Trombones Contraltos, 8 Trombones Tenores y 2 Trombones Bajos

-Estreno: **ITF International Trombon Festival** - Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia (08-07-15) - **Coro de Trombones de Jaén - Dir: J. Yera**

MÚSICA

VOCAL

Acto dramático (op 13)

(Basado en el Cap. XXXVI de "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes)

- Año de composición: 1989

- Duración aproximada: 17' 10"

- Plantilla: Tiple, Contralto, Tenor, Bajo, Coro y Orquesta

Sin estrenar

Cantata (en 3 tiempos) (op 9)

(Sobre Tres sonetos de M. Calvo Morillo)

I - Campanas de la Virgen de la Villa II - Arbolón III - Pudimos ser olivos...

- Año de composición: 1.988

- Duración aproximada: 13' 50"

- Plantilla: Tiple, Tenor, Coro y Orquesta

Sin estrenar

Dirin - din - din - din (Villancico-Danza con Texto)

- Año de composición: Nov. 1998

- Duración aproximada: 4'10"

- Plantilla: Cuatro voces

Estreno: C.C. "Fernando de los Rios" de Madrid (21-12-1998) - **Varias Corales en Concurso**

Arreglo para Banda Sinfónica y voces del autor.

Estreno: Auditorio de la DGP de Canillas (22-12-1998) - **Escolanía de la Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos y Banda Sinfónica del CNP - Dir: J.Susi**

Grabado en CD en directo

Grabado por la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla y Escolanía de Los Palacios - Dir: F. Javier Gutiérrez Juan

En un viejo portal (Villancico-Danza con Texto)

- Año de composición: enero de 2012

- Duración aproximada: 3'30"

- Plantilla: 2 voces y Banda Sinfónica

Estreno: Teatro Lope de Vega de Sevilla (18-12-12) - **Banda Sinfónica Municipal de Sevilla y Escolanía de Los Palacios - Dir: F. Javier Gutiérrez Juan**

Nana (Con Texto)

.-Año de composición: Octubre 1987

- Duración aproximada: 3'10"

- Voz y piano

nAna (A mi nieta Ana)(Con Texto)

.-Año de composición: noviembre 2002

- Duración aproximada: 2'55"

- Voz y piano (Instrumentación para Orquesta de Cuerda del Autor)

(Interpretada en varias ocasiones)

Nana para Mario (Con Texto)

.-Año de composición: mayo 2006

- Duración aproximada: 3'04"

- Voz y piano (Instrumentación para Orquesta de Cuerda del Autor)

(Interpretada en varias ocasiones)

¡¡Vamos a cantar!! (Con Texto)

.-Año de composición: noviembre 2007

- Duración aproximada: 4'05"

- Coro a 4 Voces y piano

Editada en el **Álbum de Música y Educación** -Composiciones actuales para el aula- XX Aniversario de la Revista **MÚSICA Y EDUCACIÓN (1988-2008)** Editorial **Musicalis** e interpretada con frecuencia.
