

# Bases que rexerán o Certame Galego de Bandas de Música

A convocatoria deste certame ten a finalidade de fomentar e estimular a actividade musical, como parte fundamental do noso patrimonio cultural, así como de achegarlle á cidadanía unha rica programación de actividades musicais.

Neste marco, a Federación Galega de Bandas de Música Populares, xunto coa Xunta de Galicia, a través da Axencia Galega das Industrias Culturais, establece as bases polas que se rexerá o XIV Certame Galego de Bandas de Música.

## 1. Lugar e datas

O Certame terá lugar os días 21 e 22 de novembro de 2020 en Expourense.

## 2. Comité organizador

Formarase un Comité Organizador que será o órgano de goberno, administración e coordinación de todos os aspectos do certame. Poderá estar asistido por unha unidade de asesores técnicos para afianzar o bo funcionamento e organización do certame.

## 3. Participación

Poderán participar todas as bandas de música federadas de Galicia, así como as que non o estivesen e obtivesen unha praza segundo a convocatoria do ano 2019.

1. As bandas de música participantes no Certame deberán inscribirse nalguna das seguintes seccións:
  - a. Sección segunda: bandas de entre 51 e 70 músicos.
  - b. Sección terceira: bandas de ata 50 músicos.
  - c. Sección xuvenil: bandas de ata 50 músicos até 19 anos (non poderán ter cumpridos os 20).
  - d. Sección infantil: bandas con máis de 25 músicos até 14 anos (non poderán ter cumpridos os 15).
2. O número máximo de bandas participantes será de cinco nas seccións segunda e terceira e catro nas seccións infantil e xuvenil.
3. O número de músicos en cada sección fai referencia ao total de compoñentes de banda, incluídos posibles reforzos e sen contar ao director/a.

4. As participantes poderán contar coa colaboración de cinco músicos alleos. No caso das seccións infantil e xuvenil, establécese:
  - a. Se é doutra agrupación rexerá polo límite de idade da sección.
  - b. Se é da propia agrupación poderá superar o límite de idade en 3 anos, é dicir:
    - i. Banda infantil: non poderá ter cumpridos os 18 anos.
    - ii. Banda xuvenil: non poderá ter cumpridos os 23 anos.
5. Ningún músico estará autorizado para actuar en dúas bandas na mesma sección.

## 4. Inscripcións

1. O prazo de inscrición estenderase dende o **25 de agosto** ata o **21 de setembro** de 2020.
2. As solicitudes realizaranse no formulario<sup>1</sup> que habilitará a Federación.
3. Aquelas agrupacións que non formen parte da Federación deberán depositar unha fianza por valor de 300 euros como garantía da súa participación no Certame, que será reintegrada na conta bancaria previamente solicitada. Perderán a fianza aquelas bandas que, admitida a súa participación no Certame, non se presenten.
4. O feito de participar neste certame leva consigo a cesión de todos os dereitos de reprodución, comunicación pública e distribución, así como o dereito de imaxe e utilización do nome. Acéptase tamén que as intervencións se graven en audio ou vídeo, se transmitan en directo ou diferido e se editen discográfica ou videograficamente.

## 5. Selección das participantes

1. Revisadas as inscricións para ver se cumpren os requirimentos, realizarase un sorteo público para establecer as bandas seleccionadas, así como o orde da súa actuación. Con base neste sorteo, a última banda participante do domingo deberá tocar o himno galego no acto de clausura.
2. No caso de que só haxa unha banda inscrita nunha sección ou que as bandas inscritas excedan a cota prevista nas bases, a Organización poderá instar a participar na sección anterior ou posterior, sempre que cumpra as condicións recollidas nestas bases. No caso de non aceptar, escolleranse dúas bandas que quedarán en reserva para cada sección e que terán praza garantida na mesma sección na que se inscriben na seguinte edición.

---

<sup>1</sup> Formulario de inscrición: preme [aquí](#).

3. En caso de repetición dalgunha peza (pasodobre ou obra libre) nunha sección, terá preferencia a primeira banda inscrita e as demais formacións deberán modificar a elección do seu programa no prazo de 7 días naturais.
4. As bandas seleccionadas deberán realizar un concerto previo ao certame que levará a publicidade das institucións e entidades colaboradoras segundo as indicacións facilitadas pola Federación.
5. Se algunha das bandas finalmente designadas para intervir no Certame non o fixese, quedará inhabilitada para intervir no Certame durante dous anos consecutivos, sen prexuízo da indemnización polos danos derivados, que se estiman na contía mínima de 3000 €, salvo concorrencia de forza maior.

## 6. Documentación a presentar

1. Antes do 30 de setembro, as bandas seleccionadas enviarán a [certame@bandas.gal](mailto:certame@bandas.gal) unha copia de autor da partitura xeral da obra de libre elección e do pasodobre
2. Antes do día 31 de outubro, as bandas comunicarán por correo electrónico:
  - a. Listado de músicos de reforzo, indicando no mesmo nome completo, data de nacemento e DNI. Estes datos poderán ser modificados ata 14 días antes do inicio da actuación de cada formación sempre que se realice solicitude á Federación vía correo electrónico e se reciba resposta confirmando o cambio.
  - b. Movements que realizarán no escenario e calquera outra indicación a ter en conta para a gravación das actuacións, así como un plano da colocación dos instrumentistas.
3. Cunha antelación mínima de 20 días, as bandas deberán comunicar os detalles (cartaz, lugar, data, hora) do concerto previo requirido no apartado 5.4.
4. A non presentación da documentación na forma e prazo sinalado poderá significar a renuncia da banda de música a participar no Certame, coa correspondente sanción establecida nas bases.

## 7. Desenvolvemento do concurso

1. As bandas de música presentaranse no lugar da actuación conforme os horarios que fixe o Comité Organizador.
2. Previo ao concurso interpretarase un pasodobre galego de presentación que non poderá exceder en ningún caso de 5 minutos.

3. Xa en concurso, as bandas participantes interpretarán unha obra obrigada<sup>2</sup>, que será a indicada para a súa categoría:
  - a. Sección segunda: *Codex Calixtinus*, de Miguel Brotons Pérez.
  - b. Sección terceira: *Contos na lareira*, de Juan Daniel Romero Pérez.
  - c. Sección xuvenil: *Os Fillos de Mil*, de Andrés Rodríguez Rodríguez.
  - d. Sección infantil: *A Cova do Rei Cintolo*, de Frank J. Cogollos.
4. A continuación, cada banda (agás sección infantil) interpretará a obra de libre elección escollida, que en ningún caso se poderá tratar dunha obra para solista(s) e banda. A duración destas pezas e os tempos totais de desviación permitidos serán:
  - a. Sección segunda: 15 ± 4 minutos.
  - b. Sección terceira: 10 ± 3 minutos.
  - c. Sección xuvenil: 10 ± 3 minutos.
5. As bandas deberán cumprir a relación instrumental das obras a interpretar en concurso, completando as voces nos instrumentos concretos para os que fosen escritas, coa excepción dos defectos sinalados polo compositor na partitura. O xurado poderá penalizar as bandas que incumpran dita instrumentación.
6. O xurado penalizará con 10 puntos por cada minuto que incumpra o tempo límite establecido.
7. O escenario e as instalacións sobre as que se desenvolva o certame serán os mesmos para todas as bandas de música participantes nunha mesma sección. Dita instalación será competencia exclusiva do Comité Organizador e non se poderán introducir modificacións.
8. A Organización non se fai responsable das xestións legais que lles poidan afectar ás bandas de música polo uso das partituras das obras de libre elección e pasodobre.
9. O Comité Organizador tomará as medidas oportunas para asegurar o correcto desenvolvemento do certame. No caso de que algunha proba teña que ser aprazada ou interrompida por causa xustificada, o comité arbitrará as medidas oportunas para o seu posterior desenlace.

## 8. Xurado

1. As actuacións musicais serán valoradas por un xurado integrado por cinco personalidades de recoñecido prestixio no mundo da música e un secretario/a con voz pero sen voto.

---

<sup>2</sup> Pódense consultar en: [Consulta aquí as obras obrigadas](#)

2. Para cada obra interpretada, os membros con dereito a voto concederán de 0 a 10 puntos en cada un dos seguintes aspectos:
  - a. Bloque 1: técnica
    - i. Pasaxes (limpeza, notas correctas, ritmo, claridade)
    - ii. Articulación (dende o plano técnico, lectura da grafía articularia)
    - iii. Afinación
  - b. Bloque 2: sonoridade
    - i. Articulación (como expresión a través do son)
    - ii. Planos sonoros e equilibrios na textura
    - iii. Cor do son (flexibilidade, entoación, calidade, empaste)
  - c. Bloque 3: interpretación
    - i. Discurso musical (fraseo, construción da arquitectura formal)
    - ii. Estilo (correspondencia coas intencións do autor e coa linguaxe da obra)
    - iii. Creatividade (orixinalidade á hora de crear detalles e unha interpretación expresiva)
3. Para a actuación da banda, os membros con dereito a voto concederán de 0 a 10 puntos en cada un dos seguintes aspectos:
  - a. Bloque 4: xeral
    - i. Sensación xeral da actuación completa (incluíndo presenza no escenario, control da atmosfera, ambiente entre obras, profesionalidade escénica e, obviamente, as sensacións interpretativas a través do son).
    - ii. Conexión na dualidade director-agrupación.
4. A puntuación final virá dada pola suma dos puntos acadados nos catro bloques de valoración, restándolle os puntos das penalizacións establecidas nas presentes bases e nas normas anexas ás mesmas.
5. A decisión do xurado darase a coñecer mediante unha acta que pasará a coñecemento do Comité Organizador para a súa difusión pública.
6. A decisión do xurado será definitiva e inapelable, podendo declararse deserto un ou máis premios se ao seu xuízo a calidade das interpretacións non acada unha puntuación suficiente para ser merecedora de premio.

## 9. Premios

1. De acordo co criterio do xurado, concederanse os seguintes premios:

	Primeiro premio	Segundo premio	Terceiro premio
Sección segunda	3000 €	1500 €	1125 €
Sección terceira	2000 €	1250 €	1000 €
Sección xuvenil	1500€	1000€	800€
Sección infantil	1250€	850€	700€

2. Establécese para cada sección un premio á interpretación dunha obra de autoría ou temática galega que segundo o criterio do xurado mereza tal recoñecemento. Este premio estará dotado con:
  - a. Sección segunda: 1250 euros.
  - b. Sección terceira: 1000 euros.
  - c. Sección xuvenil: 700 euros.

## 10. Achegas ás bandas

As bandas de música terán dereito a percibir, en concepto de participación, as seguintes cantidades:

- Sección segunda: 2000 euros.
- Sección terceira: 1500 euros.
- Sección xuvenil: 1250 euros.
- Sección infantil: 1000 euros.

## 11. Control do censo

Para o control dos membros das bandas de música establécense os seguintes puntos:

1. Cada banda de música deberá comparecer cos seus propios músicos, sen reforzarse ou completarse con intérpretes doutras agrupacións musicais, salvo os alleos expresamente permitidos nestas bases. No caso das bandas infantís e xuvenís, o censo será compartido entre todas as seccións dentro dunha mesma asociación.
2. Para acreditar a pertenza a unha banda o músico deberá presentar un documento legal acreditativo válido, preferiblemente DNI. No caso das agrupacións do exterior, deberán presentar, antes do 1 de outubro, unha relación certificada dos seus

músicos (nome, apelidos, data de nacemento e documento de identidade) expedida polo secretario da banda e co visto e prace do presidente.

3. Constituirase unha Comisión de Control, que será a entidade competente para supervisar a composición das agrupacións participantes. Esta comisión poderá adoptar cantas medidas sexan oportunas para realizar a tarefa de supervisión e control e requirir a documentación que estime necesaria, utilizando así mesmo calquera dato dos listados das agrupacións que posúe a Federación.

## 12. Aceptación das bases

1. A inscrición no Certame implica a completa aceptación das súas bases.
2. O Comité Organizador aprobará as normas de funcionamento<sup>3</sup> que serán de obrigado cumprimento e que se incluírán como anexo a estas bases. O non cumprimento das mesmas dará lugar ás penalizacións establecidas nelas.
3. A organización resérvase o dereito a modificar as bases ou adoptar as decisións sobre aspectos non regulamentados nas mesmas, por razóns de forza maior ou de interese público que impliquen un maior éxito do Certame.
4. As decisións tomadas polo Comité Organizador na execución e desenvolvemento das presentes bases e todas aquelas cuestións non previstas resolveranse, en cada caso, de maneira irrevogable polo propio comité.

---

<sup>3</sup> Normativa do Certame: [Normativa](#)