



**Secció II. Autoritats i personal**  
**Subsecció segona. Oposicions i concursos**  
**ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA**  
**FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA ILLES BALEARS**

**10085**

*Resolució del gerent de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears de 9 d'octubre de 2019 per la qual s'aproven les bases i la convocatòria per a la selecció de personal laboral interí mitjançant la creació d'una borsa de treball de solista de fagot de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears*

Segons el que estableix l'article 25 dels Estatuts de la Fundació Orquestra Simfònica de les Illes Balears, aprovats per l'Acord del Consell de Govern de 19 de desembre de 2014 pel qual s'autoritza l'extinció del Consorci per a la Música de les Illes Balears Orquestra Simfònica de les Illes Balears «Ciutat de Palma» i la creació de la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears, el gerent és l'òrgan competent per concertar relacions laborals, entre altres funcions.

Per tot això, dict la següent

**RESOLUCIÓ**

1. Aprovar la convocatòria pública per a la selecció de personal laboral interí mitjançant la creació d'una borsa de treball de solista de fagot, amb les característiques que s'indiquen en l'annex 1, amb motiu de la cobertura d'una vacant per excedència.
2. Aprovar les bases que han de regir aquesta convocatòria, que s'adjunten com a annex 2.
3. Ordenar la publicació d'aquesta convocatòria en *el Butlletí Oficial de les Illes Balears* i en la web de la Fundació.

Palma, 9 d'octubre de 2019

**El gerent de la Fundació**  
Orquestra Simfònica de les Illes Balears  
Pere Malondra Sánchez



## ANNEX 1

### Característiques del lloc de treball

La plaça convocada de solista de fagot es correspon amb una plaça de grup A, especialitat fagot, amb les funcions i les característiques següents:

- Assajar i interpretar la part corresponent en cada obra.
- Ocupar el lloc de més responsabilitat dins la seva família instrumental.
- Realitzar la plantilla de la seva secció musical.
- Dur a terme assajos parcials amb la seva família instrumental quan el director ho sol·liciti.
- Comprovar que les plantilles es corresponen amb les partitures existents en cada programa.
- Informar el departament de producció de les necessitats tècniques especials, en cas que el programa ho requereixi.
- Característiques:
  - Destinació: Palma
  - Nombre de llocs de treball: 1
  - Dotació: 1
  - Lloc catalogat
  - Tipus de jornada: temps complet
  - Personal propi de l'entitat
  - Requisits: títol superior de Fagot
  - Nivell de català: B2 (exceptuat)
  - Retribució bruta anual: 48.322,95 €

## ANNEX 2

### Bases de la convocatòria

#### Primer

#### Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és la cobertura, en règim de personal laboral interí, del lloc de solista de fagot, amb motiu de la cobertura d'una plaça vacant, per excedència voluntària d'un any del seu titular.

La convocatòria té caràcter obert. Ara bé, els aspirants que tinguin la condició de professors instrumentistes de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i que siguin fixos de plantilla, es podran acollir al que estableix l'article 20 del Conveni col·lectiu que s'aplica al personal de la Fundació, de manera que es podran presentar directament al segon exercici. En cas que es presentin a la primera prova, no podran posteriorment pretendre descartar els efectes de la nota obtinguda en aquest primer exercici.

#### Segon

#### Requisits dels aspirants

Per ser admesos en el procés selectiu els aspirants han de posseir, el dia d'acabament del termini de presentació de sol·licituds, els requisits de participació següents:

- Nacionalitat:
  - a. Tenir la nacionalitat espanyola.
  - b. Ser nacional d'un estat membre de la Unió Europea.
  - c. En les mateixes condicions, també hi podrà participar, sigui quina sigui la nacionalitat, el cònjuge dels espanyols i dels nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea, sempre que no estiguin separats de dret, i els seus descendents i els del seu cònjuge sempre que no estiguin separats de dret, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat dependents.
  - d. Les persones incloses en l'àmbit d'aplicació dels tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya en què sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.





e. Els estrangers no inclosos en els casos referits en els paràgrafs anteriors que tinguin residència legal a Espanya.

- Edat:

Tenir complerts divuit anys.

- Titulació:

Tenir la titulació exigida de títol superior de Música, especialitat Fagot, o el corresponent d'un altre país, degudament homologat perquè desplegui els seus efectes a Espanya. En cas de títol no homologat, s'ha de presentar una declaració responsable que s'iniciarà el procés d'homologació en cas que s'obtingui la plaça, amb els efectes resolutoris corresponents en el supòsit que no s'obtingui l'homologació.

- Capacitat funcional:

Tenir la capacitat funcional per dur a terme les tasques.

- Habilitació:

No haver estat acomiadat com a personal laboral, ni separat com a funcionari de carrera ni haver-se revocat el seu nomenament com a personal funcionari interí amb caràcter ferm mitjançant un expedient disciplinari del servei de qualsevol de les administracions públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les comunitats autònomes, ni trobar-se en inhabilitació absoluta o especial per a ocupacions o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per exercir funcions similars a les que exercia, en el cas del personal laboral, en el qual hagi estat separat o inhabilitat. En el cas de ser nacional d'un altre estat, no trobar-se inhabilitat o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu estat, en els mateixos termes l'accés a l'ocupació pública.

- Coneixement de llengua catalana:

Respecte del coneixement de la llengua catalana que consta en les característiques del lloc de treball, és aplicable, si escau, la disposició addicional quarta del Decret 11/2017, de 24 de març, en la redacció introduïda per la disposició addicional vint-i-quatrena de la Llei de pressuposts de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2019. És a dir, com que es tracta d'una contractació per un període efectiu inferior a un any, no serà exigible el nivell de català.

- Capacitats físiques i psíquiques:

Possessió de les capacitats i aptituds físiques i psíquiques necessàries per a l'exercici de les funcions del lloc de treball. Les persones que superin les proves selectives s'hauran de sotmetre a una revisió mèdica, que han de dur a terme els serveis de prevenció de la Fundació, per comprovar el compliment d'aquest requisit.

### Tercer

#### Termini i lloc de presentació de les sol·licituds

El termini de presentació de les sol·licituds s'estableix en 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria i les bases en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*. En cas que el darrer dia del termini assenyalat sigui inhàbil, el termini de presentació s'estendrà fins al dia hàbil següent.

La presentació de les sol·licituds es pot efectuar en els llocs següents:

- El Registre de la Fundació, situat al carrer de Vicenç Juan i Rosselló, 22 B, de Palma, en horari de 9.00 h a 14.00 h.
- Mitjançant el Registre Electrònic Comú, en què caldrà l'ús de signatura electrònica: <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do> (nivell autonòmic, Illes Balears, Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat).
- A qualsevol altre registre dels que assenyalen la Llei 39/2015. En aquest cas, s'ha d'informar la Fundació que s'ha presentat la sol·licitud, mitjançant una comunicació per correu electrònic a [informacio@simfonicadebalears.com](mailto:informacio@simfonicadebalears.com).

Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es publicarà a la web de la Fundació (<https://simfonicadebalears.com>) la llista provisional d'admesos i exclosos. Aquesta publicació es considerarà amb caràcter general com a notificació als interessats. A fi d'esmenar les causes que hagin motivat l'exclusió en la llista esmentada, els aspirants disposaran d'un termini de tres dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació, per al·legar i presentar la documentació corresponent. Amb la publicació de la llista provisional d'admesos i exclosos en el procés, s'anunciarà la data o les dates i el lloc en què es duran a terme les audicions.



Mitjançant la llista definitiva de persones admeses i excloses es decidirà sobre les al·legacions plantejades pels interessats en el procediment sobre la seva exclusió, i la publicació de la llista en la web de la Fundació els servirà de notificació.

La informació i les notificacions als interessats durant cadascuna de les fases del procés de selecció s'efectuaran mitjançant les corresponents publicacions a la web de la Fundació.

#### **Quart**

##### **Model de sol·licitud**

Les sol·licituds es poden formalitzar segons el model normalitzat que figura en l'annex A d'aquestes bases.

#### **Cinquè**

##### **Tribunal qualificador**

President: el director titular. El suplent del president es nomenarà en el moment en què es nomeni el Tribunal.

Vocals: el concertino, el concertino associat, tots els solistes de l'OSIB i tres músics no solistes triats per sorteig. En suplència dels solistes, intervindran els ajuda de solista respectius. En suplència dels *tutti*, intervindran els *tutti* suplents, que també se sortejaran. Es podrà sol·licitar la presència d'un especialista extern de l'instrument objecte de la convocatòria, que participaria com a vocal.

Secretari (sense vot): el cap d'administració de la Fundació. En cas de suplència, actuarà la cap de producció.

Els representants del comitè d'empresa podran assistir tant a les proves com a les deliberacions en qualitat d'observadors, però no podran intervenir en els debats ni en les deliberacions.

El Tribunal no es podrà constituir ni actuar sense l'assistència del president, el secretari, o els seus suplents, i sense l'assistència de més de la meitat dels seus membres, titulars o suplents, indistintament. Les decisions s'adoptaran per majoria simple, actuant el secretari, sense vot.

El Tribunal queda facultat per resoldre els dubtes o les incidències que es presentin i prendre els acords necessaris pel que fa a les qüestions que no estiguin previstes en aquestes bases.

Amb la llista provisional d'admesos i exclosos es farà pública la identificació nominal dels membres titulars, i els suplents corresponents, del Tribunal qualificador. L'abstenció i la recusació dels membres del Tribunal es farà efectiva d'acord amb el que disposen els articles corresponents de la normativa de règim jurídic.

#### **Sisè**

##### **Desenvolupament del procés selectiu**

Les proves de selecció consistiran en:

- Primer exercici. Execució del primer moviment (amb cadència) d'un dels concerts a elecció de l'aspirant que figuren en l'annex B.I d'aquestes bases.
- Segon exercici. Interpretació de la sonata que figura en l'annex B.II d'aquestes bases.
- Tercer exercici. Interpretació de diversos fragments del repertori orquestral dels que figuren en l'annex B.III d'aquestes bases, a elecció del Tribunal.

El primer exercici serà eliminatori. Es considerarà superat aquest exercici amb una nota igual o superior a 5 punts.

Els acords del Tribunal s'adoptaran en funció de la puntuació més alta, fruit de les opinions numèriques de cada membre. Cada membre del Tribunal puntuarà els tres exercicis amb un número del 0 (puntuació més baixa) al 10 (puntuació més alta), i podrà afegir com a màxim un decimal. Una vegada anotades totes les puntuacions, es rebutjaran la més alta i la més baixa.

La puntuació que els membres del Tribunal atorguin a cada aspirant serà secreta. Cada membre del Tribunal tindrà un full per a cada prova, en què escriurà la nota final i les observacions. Aquest full serà anònim i la secretaria del Tribunal el recollirà al final de cada prova.



## Setè

### Audicions

L'ordre d'intervenció dels aspirants s'establirà mitjançant un sorteig previ a l'inici de les proves. En cada prova, la compareixença dels aspirants serà requerida de viva veu; s'exclouran els que no compareguin a l'acte. El Tribunal podrà exigir en qualsevol moment als aspirants que acreditin la seva identitat.

El Tribunal podrà, en qualsevol moment de la intervenció d'un aspirant, interrompre'n el desenvolupament i donar per finalitzada l'execució de l'obra o el fragment interpretats, quan a parer seu quedi suficientment acreditada l'aptitud o la inaptitud de l'aspirant.

El Tribunal podrà fer indicació dels tempos en els quals s'han d'interpretar els fragments o concerts.

El Tribunal avaluarà les proves a cegues. Es vetllarà per evitar qualsevol marca, avís o senyal que pugui identificar l'aspirant.

La Fundació facilitarà un pianista acompanyant a les persones que ho sol·licitin durant el termini de presentació d'instàncies.

La utilització del telèfon mòbil o qualsevol altre dispositiu de telecomunicació dins els locals on es duguin a terme les proves estarà absolutament prohibida tant per als aspirants com per als membres del Tribunal. Els aspirants queden advertits que el fet d'utilitzar-los donarà lloc a l'exclusió de l'audició.

Les proves seran obertes al públic. No es podrà accedir a les sales una vegada començades les proves. Així mateix, no es permetrà l'ús de mòbils al públic assistent.

## Vuitè

### Aspirant seleccionat i borsa de treball

El Tribunal proposarà com a aspirant seleccionat el que tenguí la mitjana més alta dels tres exercicis, tenint en compte que s'ha d'haver superat el primer exercici. Per al cas del personal de plantilla, s'aplica el mateix criteri, però es farà la mitjana aritmètica dels exercicis als quals s'hagi presentat. La proposta s'ha d'eleva al gerent de la Fundació.

La resta d'aspirants que hagin superat l'exercici eliminatori però que no hagin estat proposats pel Tribunal com a únic adjudicatari del lloc de treball, formaran part d'una borsa de treball per a futures contractacions laborals interines o de reforç seguint la llista de puntuació i començant pels que tinguin mitjanes iguals o superiors a 5.

La borsa de treball que es formi com a resultat del que preveuen aquestes bases desplaçarà l'existent.

## Novè

### Acreditació de mèrits i documentació que s'ha de presentar

Els requisits i mèrits que s'al·leguin s'han de referir a la data en què expiri el termini establert per a la presentació de sol·licituds.

Juntament amb la sol·licitud, s'haurà de presentar una còpia del títol requerit en la clàusula segona d'aquestes bases, una còpia del DNI i un currículum.

Finalment, la persona proposada per cobrir la plaça haurà de presentar, a requeriment de la Fundació, els originals de les titulacions i els certificats al·legats com a requisits i mèrits i de la resta de documentació que es requereixi.

Com a mèrit es valorarà tenir un nivell de català superior al fixat per al lloc de treball objecte de provisió. Per tant, constituirà mèrit d'acord amb la taula següent:

- Nivell C1: +0,10 punts
- Nivell C2: +0,20 punts

Com que aquests dos nivells són del mateix itinerari, no són acumulatius, en el sentit que en la puntuació per al certificat de nivell superior se subsumeix la del certificat de nivell inferior.





## ANNEX A

### Model d'instància

#### SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN EL PROCÉS SELECTIU SOLISTA DE FAGOT

##### DADES PERSONALS

Primer llinatge: .....

Segon llinatge: .....

Nom: .....

Domicili: .....

Província: .....

Localitat: .....

Telèfon: .....

Adreça electrònica: .....

DNI: .....

Data de naixement: .....

##### EXPÒS:

1. Que m'interessa prendre part en les audicions per a la provisió del lloc de treball de solista de fagot (personal laboral interí) que convoca la Fundació Orquestra Simfònica Illes Balears.
2. Que complese tots els requisits de la convocatòria i, expressament, els relatius a la capacitat funcional, les capacitats físiques i psíquiques i la inhabilitació.

##### SOL·LICIT:

Que s'admeti aquesta instància i, amb els tràmits previs oportuns, se m'inclogui en la llista d'aspirants del procés selectiu, per al qual:

- Necessitaré pianista.
- No necessitaré pianista.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

(Signatura)

**GERÈNCIA DE LA FUNDACIÓ ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS**

## ANNEX B.I

— W. A. Mozart, Concert per a fagot i orquestra KV 191, primer i segon temps amb cadències

## ANNEX B.II

— Camille Saint-Saëns, Sonata per a fagot i piano op.168 primer i segon temps





## ANNEX B.III

- Mozart, Obertura de *Les noces de Figaro*
- Mozart, Simfonia núm. 41, «Júpiter»
- Beethoven, Simfonia núm. 4 (4. temps)
- Beethoven, Concert per a violí
- Txaikovski, Simfonia núm. 5
- Txaikovski, Simfonia núm. 6
- Ravel, *Bolero*
- Xostakóvitx, Simfonia núm. 9
- Ravel, Concert per a piano en sol major (les dues veus seguides en el tercer temps)
- Rimski-Kórsakov, *Schéhérazade*
- Stravinsky, *suite Pulcinella*

S'han de tocar els extractes indicats en aquest llibre:

- Kolbinger, Karl; Rinderspacher, Alfred. *Orchester-Probespiel Fagott*.

