

TV Certamen de Música Festera d'Agost

Bandes participants:

Unió Musical
de Massamagrell

Societat Musical
Santa Maria
Magdalena de Novelda

9 de juliol de 2016
Auditori Municipal



Introducció

Celebrem la quarta edició d'aquest Certamen de Música Festera en el que ja molts pobles tant de València com d'Alacant han participat.

Des de l'Ajuntament d'Agost volem agrair la participació com a membres del Comitè Organitzador d'aquest Certamen a les dos societats musicals d'Agost, el C.A.C Verge de la Pau i la S. F. Unió Musical, així com a la Unió de Festejos Sant Pere Apòstol. Amb totes elles, juntament amb la corporació municipal hem treballat per a que aquest Certamen continue creixent any rere any.

El Certamen és una manifestació més d'un poble on tantes persones s'han dedicat o es dediquen a la música, un poble amb més de dos-cents estudiants de música i on molts joves estan destacant en diferents agrupacions d'àmbit internacional. Amb la celebració d'aquest Certamen volem fer un reconeixement als músics i mostrar l'orgull que sentim de la riquesa musical que tenim al poble d'Agost

Programa del Certamen

Desfilada de Bandes des de la Plaça d'Espanya a les 19:30 h.
Certamen a l'Auditori Municipal a les 20:30 h.

Obra obligada (a interpretar per totes les bandes):
Catarsis de Josep Vicent Egea Insa



Unió Musical de Massamagrell:

Director:

Pedro Giménez Ballesteros

Pasdoble desfilada:

“Orgullo santiagoista” de Ignacio Sánchez Navarro

Pasdoble presentació:

“Rocio” de Juan Manuel Molina Millà

Obra lliure:

“Kaimans” de Ricardo Planelles Torregrosa

Societat Musical Santa María Magdalena de Novelda:

Director:

Juan José Cuenca Antón

Pasdoble desfilada:

“Suspiros de España” de A. Álvarez

Pasdoble presentació:

“Sentiment alacantí” de Juan Manuel Molina Millà

Obra lliure:

“Pacos del Gurugú” de R. García i Soler

Cloenda de l'Acte

Centre Artístic Cultural Verge de la Pau d'Agost

Director:

José Vicente Algado Climent

Pasdoble desfilada:

Brisas otoñales” de J. Navarro

Programa del Concert

Ecuador festero en Villena (Pd) - Víctor Vallés Fonet

Edetania (MC) - . Iñaki Lekumberri Camps

Wahabitas (MM) - Joan Enric Canet Todolí

Tino Herrera (MC) - Amando Blanquer Ponsoda



Director: Pedro Giménez Ballesteros

Va nàixer a Massanassa (València) en 1964. Als 8 anys inicia els seus estudis en la Societat Musical L'Artesana de Catarroja en qualitat de saxòfon, baix la tutela de S. Chulià i V. Bort.

Continua els seus estudis en el Conservatori Superior de Música de València, estudiant amb Talens, Cervera Lloret, Martí, Llopis, etc.

En la seua trajectòria musical ha realitzat nombrosos cursets de perfeccionament de saxòfon, noves tècniques, pedagogia i direcció de bandes amb Iturralde, Adam Ferrero, R. Sanz, P. Sánchez Torrella, etc. En 1986 amplia els seus estudis amb A. Daniel Huguet.

En 1987 ingressa per oposició en la Banda Municipal de València en qualitat de professor de saxòfon baríton. Col·labora amb l'Orquestra de València i Banda Simfònica Municipal de Madrid. És autor de diferents composicions com a pasdobles i marxes processionals que han sigut guardonades amb primers premis i accèssits en concursos de composició (Albatera, València, l'Alfàs del Pi, Tenerife, Zamora i Cadis).

Ha format part del Quartet de Saxos de València i del Quartet Studel Sax. De 1989 al 2004 va ser professor de saxo del Conservatori de Puçol. Ha sigut director de la Banda d'Higueruelas i Banda Escola de Música de Senyera.

Des de 1997 és director de la Unió Musical de Massamagrell i actualment també dirigeix la Banda del Centre Instructiu i Musical de Massanassa. En estes dos bandes ha obtingut nombrosos primers premis i mencions d'honor en el Certamen Provincial de Bandes de Música de la Diputació de València en 3a i 2a Secció.

El 27 de juny de 2015, amb la Banda Jove del CIM Massanassa, aconseguix el primer premi al "IV Certamen de bandes juvenils Ciutat d'Alcàsser".

També forma part d'Orsaxcova (Orquestra

de Saxòfons de la Comunitat Valenciana) amb la plaça de saxo baix. Des de l'any 2000 és solista de saxòfon tenor de la Banda Municipal de València.

Unió Musical de Massamagrell

Es va fundar el 12 d'octubre de 1993, de la fusió de les dos bandes existents. Actualment el seu president és, des de 1998, D. Pablo Encinas López.

En 1993 organitza el 1er. Festival de Bandes i participa en el XXXV Festival d'Elbigenalp (Tirol Austríac).

En 1995 es va crear la banda juvenil, actualment dirigida per D. David Márquez Pérez. La societat compta amb més de 150 socis i la plantilla és de 74 músics federats, sent el seu Director titular des de 1997 D. Pedro Gimenez Ballesters, qui va crear en 1998 la formació de la Big Band de Massamagrell, composta per músics de la Banda.

En 2001 i 2013, obté el Primer Premi i Menció d'Honor, en la 3a Secció del XXV Certamen Provincial de Bandes de Música.

En els últims anys ha participat en nombrosos festivals i intercanvis amb altres societats musicals i també ha actuat al Palau de la Música. A més, col·labora al poble amb diversos concerts i actes i ha potenciat la formació de grups instrumentals per a les festes de Sta. Cecília.

Recentment ha oferit el Concert Homenatge "Recordando a Nino Bravo" amb Serafín Zubiri (2014) i el Concert "Botifarra a Banda" amb Pep Gimeno "Botifarra" (2015).





Director:
Juan José
Cuenca Antón

Naix a Agost, on comença els estudis musicals als 8 anys amb el fiscorn a l'escola de música de la Societat Unió

Musical d'Agost amb el mestre Juan Manuel Molina Payá i després amb el seu fill Juan Manuel Molina Millà.

Continua amb els estudis professionals al Conservatori Superior Oscar Esplà d'Alacant amb els professors José Aguado, José Orti, Leopoldo Vidal, Ricardo Casañs, Vicente Campos i José Pastor, on va obtenir el títol de professor de fiscorn i professor superior de trompeta. Va ampliar estudis a Barcelona amb el professor Douglas Prosser, solista de l'Orquestra Ciutat de Barcelona i a Madrid amb el professor Benjamin Moreno, solista de l'Orquestra de Radiotelevisió Espanyola.

Ha sigut professor de trompeta del Conservatori Professional d'Oriola, membre del Sextet de Metalls Ciutat d'Alacant, ha col·laborat amb l'Orquestra del Conservatori Superior Oscar Esplà d'Alacant, l'Orquestra d'Elx, Orquestra de Conca, Orquestra Vinalopó, Orquestra de Sant Vicent del Raspeig i amb les bandes municipals d'Alacant i Madrid.

També ha impartit classes de trompeta a les escoles de música de la Societat Musical "El Trabajo" de Xixona, Societat Unió Musical de Cocentaina i la Societat Musical La Nova d'Alcoi.

En el camp de la direcció, ha realitzat cursos de formació amb Francesc Cabrelles, Juan Antonio Espinosa, José Rafael Pascual Vilaplana i Norman Milanés.

Des de 1992 fins 2010 dirigix la banda de música de la Societat Filharmònica Unió Musical d'Agost, aconseguint nombrosos premis. Actualment és professor de trompeta del Conservatori Professional de Música de Sant Vicent del Raspeig "Vicente Lillo Cánovas" i director de la Societat Musical Santa Maria Magdalena de Novelda.

Societat Musical Sta. M^a Magdalena

Va iniciar la seua història musical a maig de 1998 de la mà del director José Antonio Pérez Botella i el concurs d'un grup cada vegada més nombrós de joves, ansiosos per aconseguir una sòlida formació professional com a músics. La presentació oficial de la Societat Musical "Santa Maria Magdalena", es va fer el 5 de setembre de 1998, apadrinada pel catedràtic de trompeta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, José Maria Ortí Soriano.

L'èxit d'aquest concert de presentació es reflectix a les nombroses actuacions que la nova agrupació realitzaria a les diferents ciutats de la província d'Alacant. En la curta trajectòria de la Societat Musical, ha participat en diversos certàmens on ha obtingut entre altres els següents premis:

- Març de 2001, Segon premi al XXX Certamen Provincial de Bandes, a Benissa.
- Abril de 2002, Segon premi en el XXXI Certamen Provincial de Bandes, a Agost.
- Abril de 2004, Primer premi i Menció d'Honor al XXXIII Certamen de Bandes, d'Ondara.
- Octubre de 2004, Segon Premi al Certamen de Bandes de la Comunitat Valenciana, celebrat a Ceste.
- Març de 2012, Primer Premi al XLI Certamen Provincial de Bandes, a Benejúzar.

En juliol de 2005 va presentar a les festes de Novelda, la gravació del primer CD "El só de Novelda", va ser tot un èxit, ja que recopila la música festera dedicada a la ciutat de Novelda.

El seu director actual és Juan José Cuenca Antón. En l'actualitat, compta amb una escola de música, homologada per la Generalitat Valenciana, en la qual s'impartixen classes de tots els instruments de banda i que compta amb un equip de professors de notable qualitat.



Director:
Jose Vicente
Algado Climent

Naix el 1981 i inicia els seus estudis musicals al Centre Musical Puig de Campana de Finestrat amb el seu pare, continuant-los al Conservatori "José

Pérez Barceló" de Benidorm i al Conservatori "Óscar Esplá" d'Alacant, on finalitza els estudis de professor de trompa.

En 1996 va ser becat pel Centre d'Estudis Nord Américà per a realitzar un curs al "International Music Camp" en Minot (EEUU). Estudia composició amb Joan Enric Canet i amb Nórman Milanés. És Graduat Superior en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música de Murcia.

Com a director ha dirigit diferents formacions tant d'Espanya com de l'estranger. Ha sigut director titular de l'Agrupació Coral de Finestrat (1999-2005), de la Banda La lira de Monforte del Cid (2006-2007), Banda l'Ateneu de Cocentaina (2007-2009) i Banda del Centre Musical Puig Campana de Finestrat (2005-2012). Així com professor de trompa a l'escola de música del Centre Musical Puig Campana de Finestrat i de la Unió Musical de Benidorm.

Actualment és director titular de la banda del Centre Artístic Cultural Verge de la Pau d'Agost, professor de trompa a l'escola de la mateixa, i del Conservatori Professional "Mestre Gomis" de Novelda. També és director convidat de la Unió Musical de Polop de la Marina."

C.A.C. Verge de la Pau d'Agost

Es va fundar en 1978 per iniciativa de varios professors de la Banda Municipal d'Alacant nascuts a Agost.

En 1979 fa la seua presentació dirigida per Àngel Castelló Martínez. Fins 1981 la banda va ser dirigida indistintament pels professors fundadors, acabant ací el que podríem anomenar l'etapa de formació.

En 1982 s'anomena primer director titular a José Castelló Rizo, comptant en aquesta etapa amb 30 músics, fins que en 1984 assumeix la direcció el seu germà, Manuel Castelló Rizo, aconseguint en aquests anys una plantilla de 70 músics.

La banda ha realitzat gires per Àustria, Holanda, Alemanya i França a més a més d'haver actuat en diferents províncies espanyoles.

Ha participat en més de 60 certàmens, i ha aconseguit 31 primers premis, entre els quals destaquen el Certamen de la Ciutat de Cullera, els primers premis amb menció d'honor al Certamen Internacional Ciutat de València i al Certamen Provincial d'Alacant i Certamen de la Comunitat Valenciana i Certamen de Música Festera d'Elda i primer premi al Certamen de Música Festera d'Altea.

La societat compta des de 1989 amb seu social pròpia i des de 1995 amb escola de música oficialment reconeguda.







Tourist info Agost

Av. de Xixona, 2 - Tel. 965691869

www.turismodeagost.com

info@turismodeagost.com

 [turismodeagost](https://www.facebook.com/turismodeagost)

 [turismodeagost](https://twitter.com/turismodeagost)

